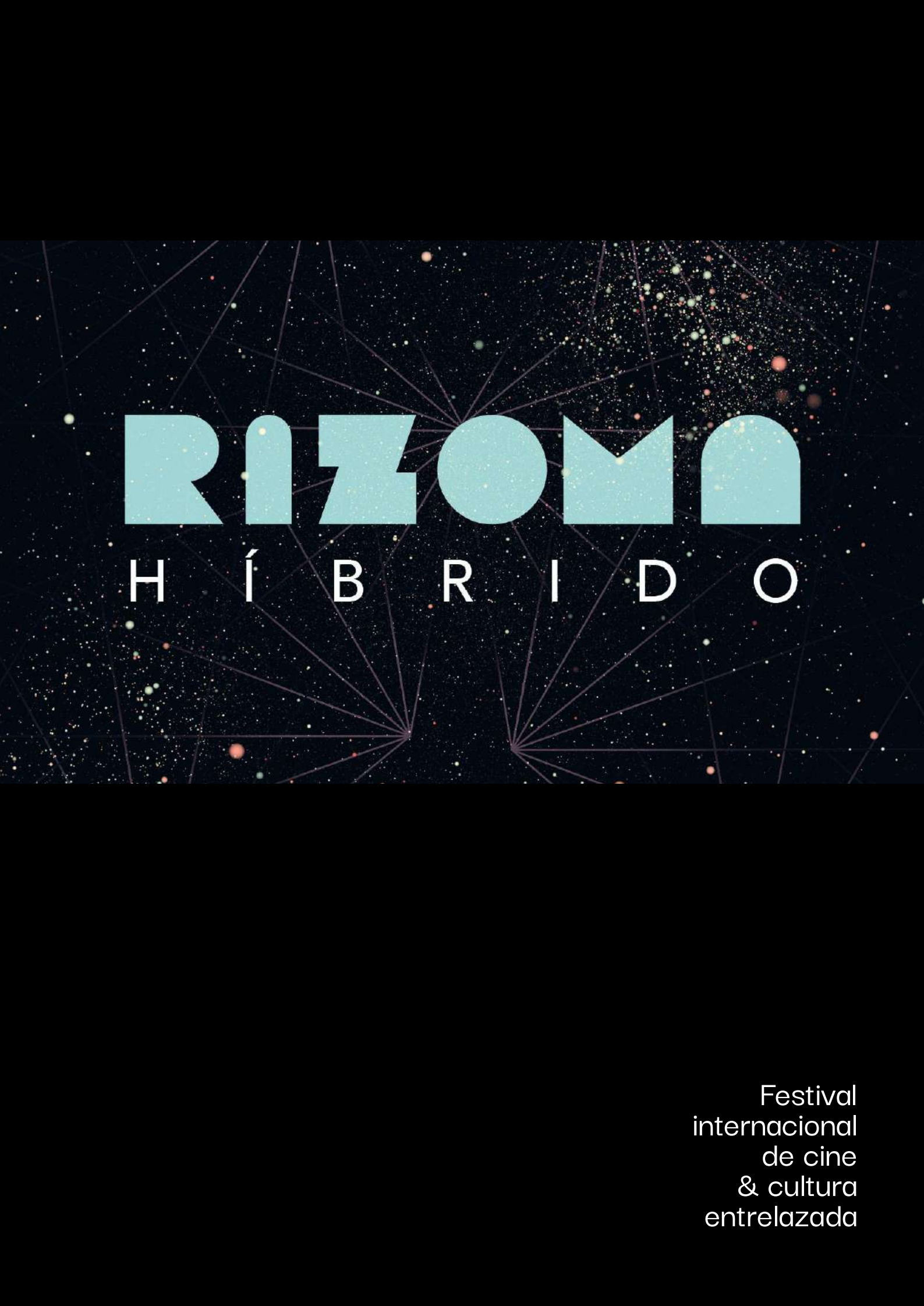




RIZOM

HÍBRIDO

Festival
internacional
de cine
& cultura
entrelazada

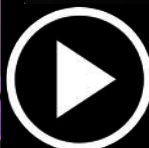


RIZOMA HÍBRIDO EVOLUCIONA Y SE EXPANDE

Allá por ese infausto 2020, ofrecimos un encuentro único con **John Waters** donde el público pudo acercarse presencial y virtualmente, en plena pandemia, a uno de los artistas más emblemáticos del festival. Este primer encuentro híbrido acabó siendo el germen de una entidad propia denominada RIZOMA HÍBRIDO. Un espacio transversal, transmedia y multidisciplinar que ofrece un punto de encuentro donde profesionales del cine y la cultura se fusionan con lo didáctico, lo lúdico y lo sostenible.

El éxito de esta primera entrega, dio paso a otros encuentros con **Kelly Reichardt** (2021); **Carla Simón** (2022); **Rodrigo Sorogoyen** y **Lucrecia Martel** (2023) como grandes protagonistas. Junto a estas estrellas de la dirección, cada año se ha ido fortaleciendo, gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid y de los programas de la Unión Europea-Next Generation, una propuesta en la que tienen cabida Master Talks, encuentros, presentaciones y estrenos, además es una plataforma de divulgación y profesionalización del sector cultural. Una de las grandes claves de RIZOMA HÍBRIDO es su sostenibilidad, reduciendo las emisiones a través de la tecnología.

En el 2025, RIZOMA HÍBRIDO muta y crece de nuevo en la nueva edición de RIZOMA. Una edición que hablará de nuestro presente audiovisual, en plena reformulación, en eterna resurrección.



Encuentro con John Waters en FNAC - Edición 2022 Adaptador Universal

[Contenido HÍBRIDO disponible online](#)

- Lucrecia Martel
- John Waters
- Kelly Reichardt
- Carla Simón
- Rodrigo Sorogoyen
- I Encuentro de Programación y Curaduría

ACTIVIDADES DESTACADAS: ENCUENTROS HÍBRIDO

LUCRECIA MARTEL

En noviembre 2023, RIZOMA organizó un encuentro virtual con la cineasta **Lucrecia Martel**. Gracias a nuevas ayudas de la Comunidad de Madrid y Unión Europea, hemos podido continuar con nuestra iniciativa arrancada en la pandemia de *Encuentros Híbridos*. Así es que, con esta **master-talk**, continuamos la senda abierta de encuentros virtuales con grandes cineastas como John Waters o Kelly Reichardt. Con aforo completo, el evento se realizó en la Sala Plató de Cineteca.

Acción possible gracias a los apoyos del ICAA y CAM y la colaboración técnica de Quality Media.



ACTIVIDADES DESTACADAS: ENCUENTROS HÍBRIDO

JOHN WATERS

Allá por ese infausto 2020, ofrecimos un encuentro único con John Waters donde el público pudo acercarse presencial y virtualmente, en plena pandemia, a uno de los artistas más emblemáticos del festival.

En el 2011, John Waters fue el primer homenajeado del Festival RIZOMA y tuvimos el honor de traerle a Madrid por primera vez. En honor de nuestros 10 años de festival, pudimos recibirle de nuevo de forma virtual desde su estudio en Baltimore (EE.UU.). Uno de sus más apasionados fans, el director y actor Eduardo Casanova, fue su compañero del encuentro en Fundación Telefónica..



ACTIVIDADES DESTACADAS: ENCUENTROS HÍBRIDO

KELLY REICHARDT

La película inaugural de la IX edición del Festival RIZOMA en mayo fue el aclamado último trabajo de la directora estadounidense Kelly Reichardt, *First Cow*. Para conmemorarlo, ofrecimos una Master Class única en España con Reichardt, en colaboración con la distribuidora Avalon y el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes.



Encuentros profesionales 2024

Rose Troche

con Nerea Pérez e las Heras



Siguiendo la tradición de Encuentros RIZOMA en Fnac como con Carla Simón, Rodrigo Sorogoyen y Isaki Lacuesta, este otoño RIZOMA ofrece un acercamiento único a **Rose Troche**, una de las directoras internacionales que más éxito ha tenido dando visibilidad a la comunidad lésbica.

Realizamos en FNAC, y en colaboración con Festival LesGaiCineMad, la *Master Talk* con Rose Troche, moderada por la escritora y podcaster Nerea Pérez de las Heras.



Rose Troche es una destacada cineasta, guionista y productora estadounidense, conocida por su significativa contribución al cine queer y al cine independiente. Nacida en Chicago y de origen puertorriqueño, su carrera despegó en 1994 con su ópera prima *Go Fish* -que este año celebra su 30º aniversario-, un hito dentro del cine LGBTQ+. La película fue aclamada en Sundance y se convirtió en un referente cultural. Troche también se adentró con éxito en el universo de la televisión. Primero como directora en *A dos metros bajo tierra* (*Six Feet Under*, 2001-2005), que exploraba la vida y la muerte con una sensibilidad inédita en el formato. Después, como creadora y directora de *The L Word* (2004-2009), serie emblema que visibilizó las historias de mujeres lesbianas.

Encuentros profesionales 2024

Ana Rujas

con David Martos



RIZOMA cuenta de nuevo con Fnac Callao como sede transdisciplinar, acogiendo algunos de los encuentros más íntimos y singulares del festival. Siguiendo la línea de 'Encuentros con directores y directoras', como las que hemos realizado con Rodrigo Sorogoyen, Paula Ortiz, Carla Simón, Clara Roquet e Isaki Lacuesta, la directora y actriz **Ana Rujas** conversó acerca de sus procesos creativos, su trayectoria y sus últimos trabajos. El encuentro estuvo moderado por el periodista **David Martos**, Director de *Kinótico*.



La multifacética actriz madrileña (*La Mesías*, *Gente en sitios*) es la creadora e intérprete de *Cardo*, ganadora Premios Feroz a Mejor Serie Dramática y Mejor Actriz Protagonista. También fundó la compañía de teatro "Teatro Beauvoir" y publicó el libro *La otra bestia*, que se está adaptando para el teatro Naves del Español.

Estrenos Híbridos

LOS RESTOS DEL PASAR



El espacio PRO de Festival RIZOMA sigue creciendo, aumentando su programación de títulos y ofertando un mayor número de eventos entre los agentes del sector y el público. Para esta edición RIZOMA HÍBRIDO estrenó la última película **Luis (Soto) Muñoz y Alfredo Picazo, *Los restos del pasar***.



SINOPSIS:

Antonio narra su infancia en un remoto pueblo cordobés durante la celebración de la semana santa. Es un niño solitario y curioso que un día conoce a Paco, un pintor de anciana edad. Antonio tiene muchas dudas y las volcará en Paco, sobre todo las relacionadas con la muerte y la religión. Paco enseñará a Antonio no solo a pintar, sino también a observar y a entender la vida como estancia transicional.



ACTIVIDAD AL AIRE LIBRE

La actividad estuvo precedida por la actuación en la Calle de Fuencarral Madrid, fuera del mk2 Cine Paz de la **Banda de Cornetas y Tambores 'La Unión' de Baena**, con más de 140 personas.



Estrenos Híbridos

EN LA NAVE DEL ENCANTO



En esta sección, RIZOMA HÍBRIDO, tuvimos otro gran estreno: *En la nave del encanto*, de **Pedro Alonso O'choro** y **Enrique Baró Ubach**. Fue en nuestra sede colaboradora mk2 Cine Paz.



SINOPSIS:

"En la nave del encanto" es una road movie, de índole tanto física como espiritual -incluso pirata- en la que Pedro Alonso y su equipo se embarcan en un viaje a través de vías meditativas, acercándose al mundo del chamanismo. Dibujando un ocho por los márgenes de la geografía mexicana, la travesía les llevará al encuentro de maestros medicina tradicionales con los que compartir una particular mirada sobre la vida de naturaleza panteísta, pero también sus protocolos de sanación y sus rituales de visión, en los que participan durante el rodaje. Un viaje que trata de mostrar un camino de crecimiento y de riqueza que, más allá de prejuicios occidentales, ha acompañado con su mirada mitológica al hombre de todas las culturas desde la noche de los tiempos.



III Encuentro de Programación y Curaduría



Siguiendo la línea de trabajo abierta en 2022, este año ofrecemos el III Encuentro de Programación y Curaduría que organiza Festival RIZOMA es un evento en el que comisarios, programadores, distribuidores y directores editoriales del panorama nacional e internacional debatirán sobre la realidad del audiovisual actual desde diferentes perspectivas; tanto desde la mercantil como desde la programática. Este es uno de los leitmotivos de la 12ª edición de RIZOMA - OUROBOROS (19-24 de noviembre), en la que se plantea la disyuntiva que vive el cine actual con la consolidación del streaming y la estandarización del cine de autor.



En este encuentro participarán **Jaume Ripoll**, co-fundador y director editorial de Filmin; **Patricia Pérez**, programadora jefe del London Spanish Film Festival (Reino Unido) y Senior Distribution Operations de MUBI; **Nacho Martínez**, Responsable de Programación de mk2 España y **Gloria Bretones**, Jefa de distribución y ventas internacionales en Begin Again Films. El encuentro lo moderará **Jesús Mateos**, Director de comunicación y eventos de mk2 España y programador en Sala Equis.



Foco Industria Independiente

Begin Again Films



RIZOMA HÍBRIDO dedicó un Foco a la compañía de distribución y ventas nacional **Begin Again Films**, uno de los baluartes del cine español independiente en esta última década. Su equipo está formado por profesionales con amplia experiencia en producción, distribución, ventas y promoción de películas. Su leitmotiv se centra en la búsqueda de nuevos talentos y en películas independientes de alta calidad, incluyendo ficción y documentales, siempre con predilección por el cine hecho en nuestro país.

Se proyectaron dos estrenos en Sala Equis con aforo totalmente completo:

Lo carga el diablo, de Guillermo Polo (España, 2024) – Se proyectó el sábado 23 de nov.

Rider, de Ignacio Estaregui (España, 2024) – Se proyectó el viernes 22 de nov.



Presentación del libro

‘La AEC detrás de la cámara’

Dentro del marco de RIZOMA HÍBRIDO se presentará el libro ‘La AEC detrás de la cámara’. Catorce entrevistas a directores de fotografía por directores de fotografía. Unas conversaciones inéditas que nos acercan al oficio de la dirección de fotografía en el cine y nos descubren el talento y la creatividad de los mejores profesionales de nuestro país. La presentación correrá a cargo de la AEC, Asociación Española de Directoras y Directores de Fotografía.



ACTIVIDADES DESTACADAS 2023

DEBBIE HARRY, INVITADA ESPECIAL

4 jornadas completas de encuentros, charlas y proyecciones, junto con su director de arte, Rob Roth. El dúo neoyorquino revolucionó la ciudad con su energía y talento. Destacamos la celebración del 20 aniversario de *Mi vida sin mí*, junto con Isabel Coixet.



MEET THE ICON

Encuentro con Debbie Harry y Rob Roth
Viernes 17 de noviembre a las 19h en
Espacio Fundación Telefónica



MI VIDA SIN MÍ

Proyección y coloquio
con Isabel Coixet y Debbie Harry
Lunes 20 de noviembre a las 20h en mk2 Cine Paz



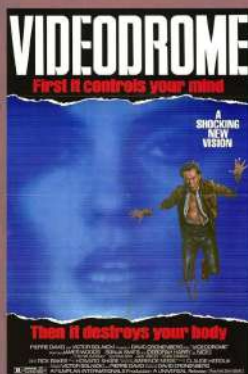
BLONDIE: VIVIR EN LA HABANA

Proyección y coloquio
con Debbie Harry y Rob Roth
Sábado 18 de noviembre a las 13h en Sala Equis



DE CARA

Firma de libros
con Debbie Harry
Domingo 19 de noviembre a
las 12.30h en Fnac Callao



VIDEODROME

Proyección con presentación
de Debbie Harry
Sábado 18 de noviembre a
las 21.30h en mk2 Cine Paz



ACTIVIDADES DESTACADAS 2023

ENCUENTROS CON DIRECTORAS/ES



RODRIGO SOROGOYEN

Continuando con nuestra tradición de acercar las figuras de los grandes creadores al público cinéfilo, en la edición de primavera ofrecimos un encuentro gratuito con el cineasta Rodrigo Sorogoyen. En su paso por la FNAC de Callao en el marco del Festival RIZOMA, el director de "As bestas" y "Antidisturbios" conversó con los asistentes acerca de su proceso creativo y su evolución como cineasta tras 15 años detrás de las cámaras.

PAULA ORTIZ

El encuentro estuvo centrado en sus dos últimos proyectos, antes de su estreno en salas: *Teresa*, adaptación de *La lengua en pedazos* del dramaturgo Juan Mayorga, y *Hildegart*, drama basado en la vida y trágica muerte de la intelectual feminista Hildegart Rodríguez Carballera.



REALIDAD VIRTUAL

En la apertura, en mayo, nos acercamos a las investigaciones audiovisuales del productor VR **Toño Cabanelas y Alexandre Cancelo** sobre la realidad aumentada, extendida y/o virtual mediante uno de los primeros documentales musicales inmersivos del mundo, hablando de su proyecto **ROAD TO META-STAGE**.

ACTIVIDADES DESTACADAS 2023

ENCUENTROS CON LA INDUSTRIA



PROGRAMACIÓN & CURADURÍA: SXSW, BAFICI, SITGES

Creamos un espacio a la **Programación & Curaduría** en un encuentro internacional que reunió algunos de los más grandes festivales de Estados Unidos, Argentina y España, sobre la relación de sus festivales con las ciudades donde se desarrollan y el equilibrio entre fomentar nuevos talentos y apoyar a la industria más establecida.

- > **Janet Pierson**, directora emérita de **SXSW Film & TV** (Austin, TX),
- > **Juan Manuel Domínguez**, programador senior de **BAFICI** (Buenos Aires)
- > **Mónica García**, directora general de la **Fundación Sitges** (Sitges)
- > Moderado por **Josetxo Cerdán**, catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid.



LABORATORIOS, INCUBADORAS Y RESIDENCIAS: RADIOGRAFÍA DE LOS IMPULSOS A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL

Para crear una radiografía de los impulsos a la creación audiovisual juntamos a 6 profesionales de **Laboratorios, Incubadoras y Residencias** en un encuentro abierto. Participaron referentes de cinco instituciones, moderadas por **Silvia Lobo**, productora y distribuidora de cine:



- > **Inés Enciso Merino**, coordinadora del área de Desarrollo e Investigación de la **Academia de Cine**;
- > **Rafa Alberola**, responsable de **La Incubadora de la ECAM**;
- > **Nieves Maroto**, Directora del programa de desarrollo **CIMA IMPULSA**;
- > **Teresa Navajas**, coordinadora del **Laboratorio Segunda Versión de DAMA**;
- > **Cecilia Rivas B.**, Directora Adjunta en el **Laboratorio y Foro de Coproducción Internacional Ventana CineMad**.



Festival RIZOMA

18-23 NOV 2025

**Calle Silva 13, 1A
Madrid 28004
SPAIN**

**rizomafestival.com
hello@rizomafestival.com**