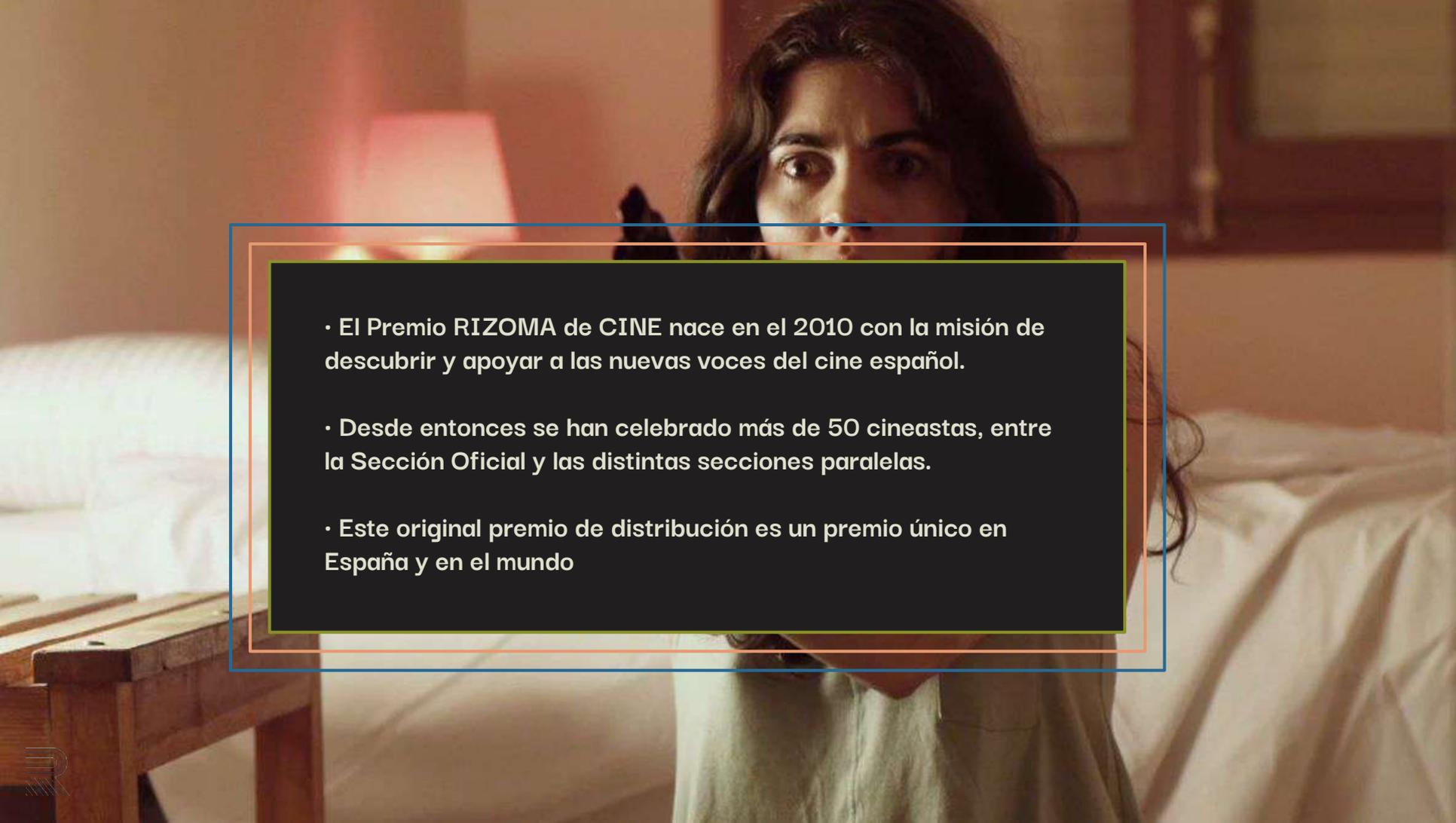


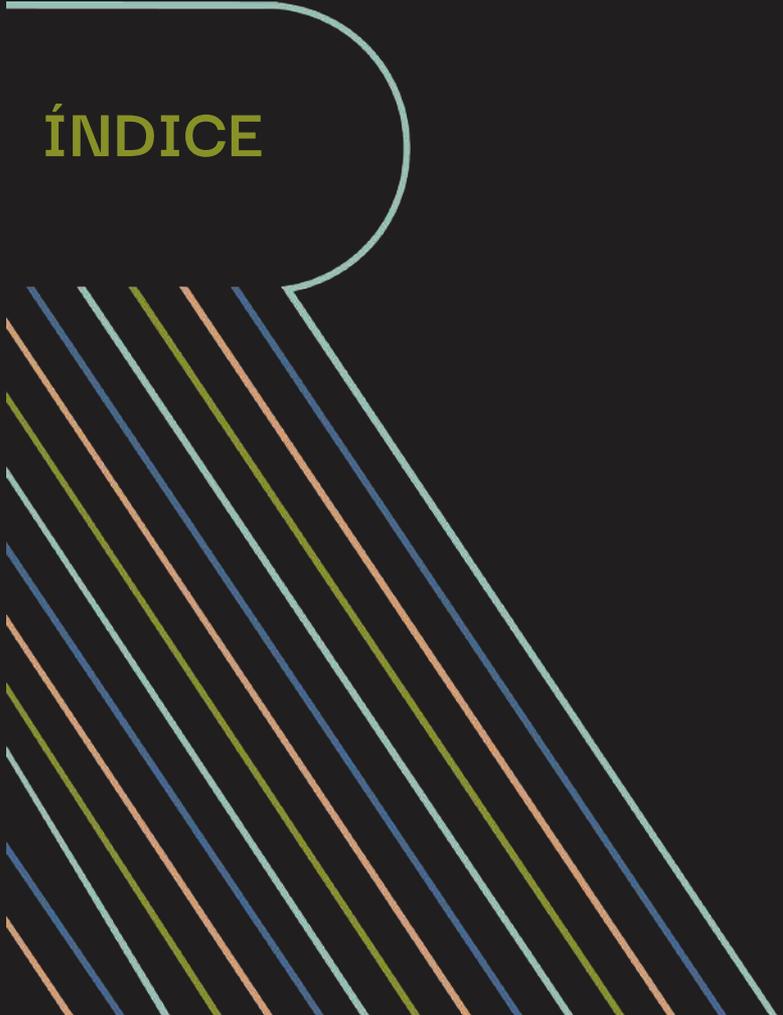
PREMIO

RIZOV  
DE CINE

10 años descubriendo talento

- 
- El Premio RIZOMA de CINE nace en el 2010 con la misión de descubrir y apoyar a las nuevas voces del cine español.
  - Desde entonces se han celebrado más de 50 cineastas, entre la Sección Oficial y las distintas secciones paralelas.
  - Este original premio de distribución es un premio único en España y en el mundo

# ÍNDICE



**Introducción**

**Histórico**

**Premio**

**Sedes**

**Colaboradores**

**Jurado**



INTRO

Estreno en Madrid de *Mathius Marvelous Shop* 2019

**”Rizoma es un festival al que le tenemos un tremendo cariño y respeto. Un premio que apoya al cine nuevo y diferente, tendiendo una mano a los que nos enfrentamos a una distribución difícil“.**

Fernando Martínez y Juan González, ganadores del VII Premio RIZOMA de CINE con *La reina de los lagartos*.



**”El premio RIZOMA de CINE ha supuesto un gran empujón de cara a la distribución de *Los Objetos Amorosos*, dándose a conocer por todo el territorio español a través de la red de filmotecas“.**

Adrián Silvestre, ganador del V Premio RIZOMA de CINE.



**”*Young & Beautiful* se ha podido ver en muchísimas ciudades del territorio y ha llegado a mucha gente gracias al premio RIZOMA de CINE, y estoy muy agradecida“.**

Marina Lameiro, ganadora del VI Premio RIZOMA de CINE.



## Carlos Vermut y su ópera prima: *Diamond Flash*.

Vermut auto-financió su primer largometraje *Diamond Flash*, al que el Premio RIZOMA lo ofreció contratos de distribución nacional.

Su segunda cinta, *Magical Girl*, hizo historia ganando Mejor Director y Mejor Película en el Festival de San Sebastián 2014.



III



III Ganador, *Paradiso*, de Omar Razzak.

IV Ganador, *El arca de Noé*, de Adán Aliaga y David Valero.

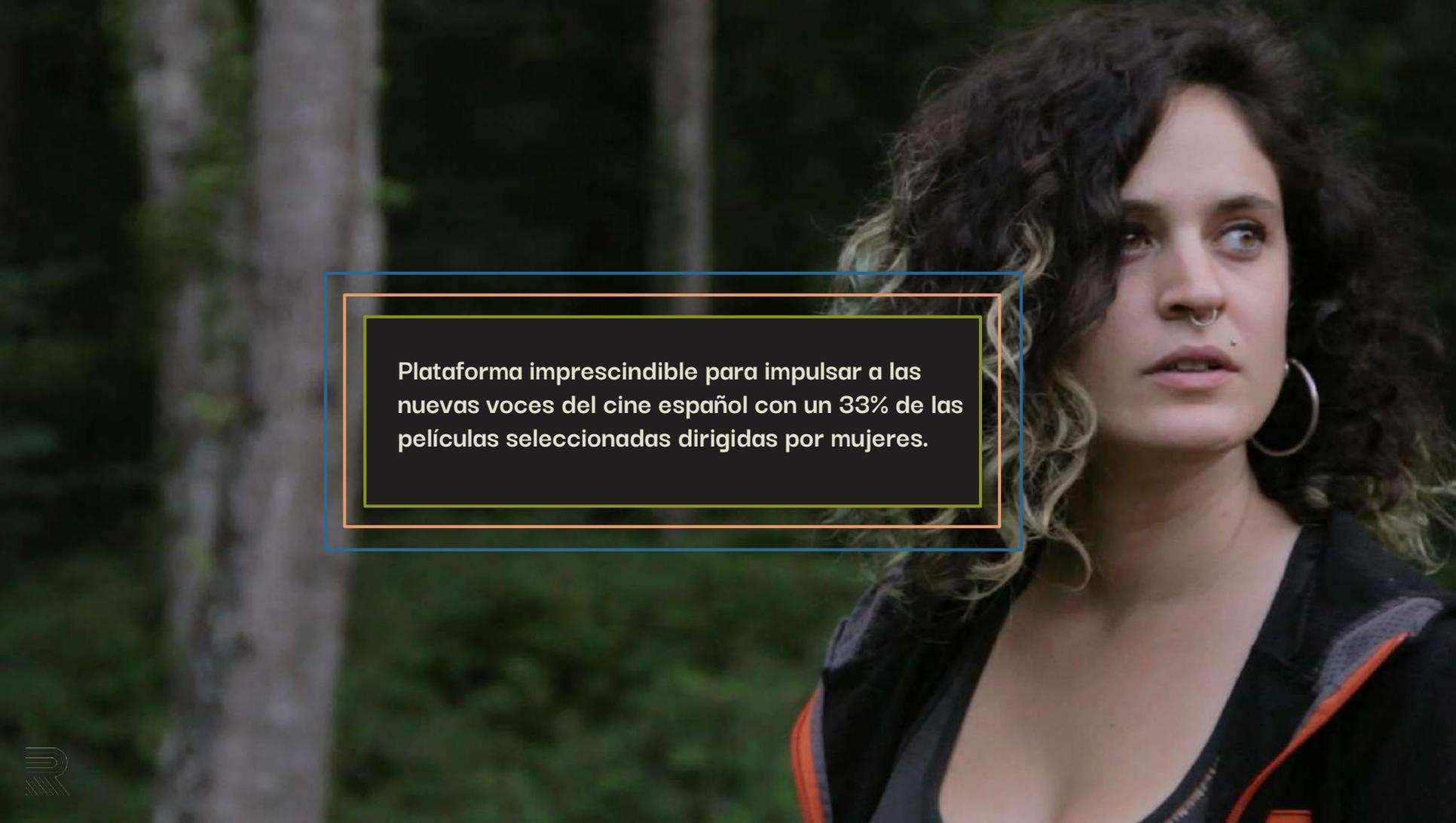
V Ganador, *Los objetos amorosos*, de Adrián Silvestre.

IV



V



A woman with dark, curly hair and a nose ring is looking off to the side. She is wearing a dark jacket with orange accents. The background is a blurred forest. A text box is overlaid on the image, containing the following text:

**Plataforma imprescindible para impulsar a las nuevas voces del cine español con un 33% de las películas seleccionadas dirigidas por mujeres.**



# HISTÓRICO

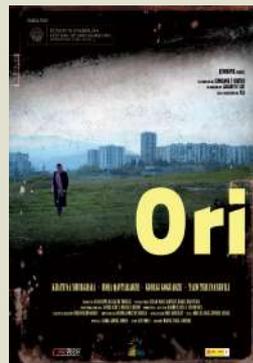
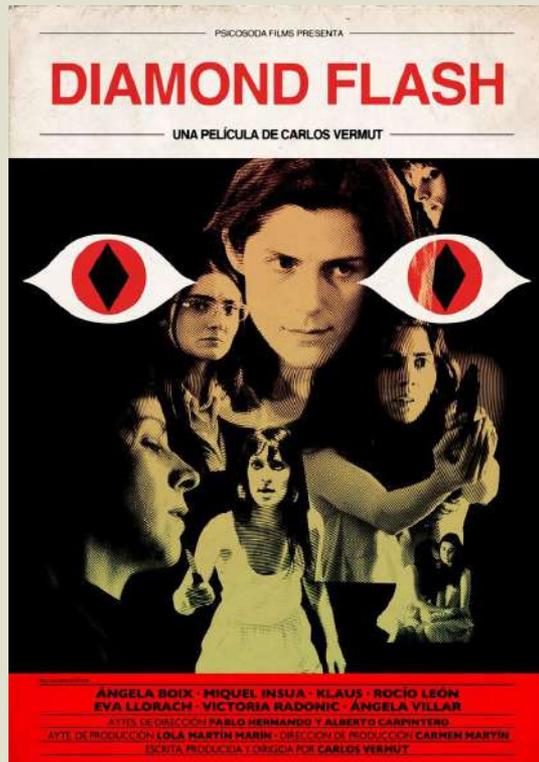
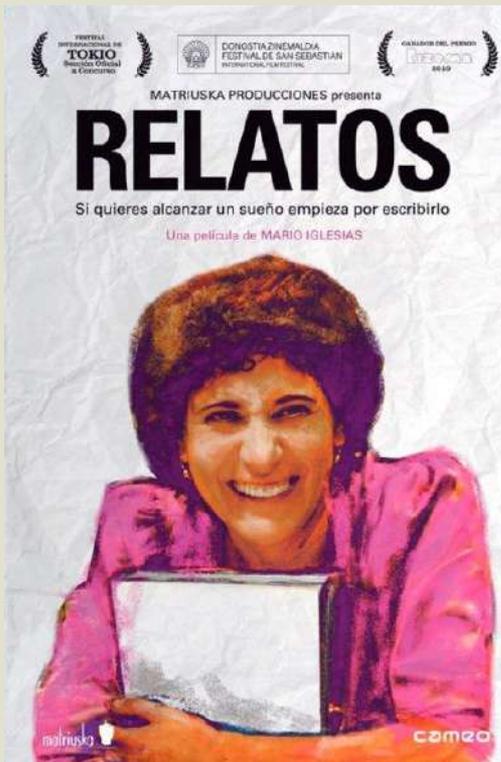


Estreno en Madrid de *Diamond Flash*, 2011

# Ganadoras

## I y II EDICIÓN

I Ed.: *RELATOS*, de Mario Iglesias.  
II Ed.: *DIAMOND FLASH*, de Carlos Vermut.

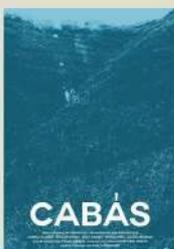
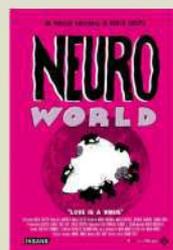
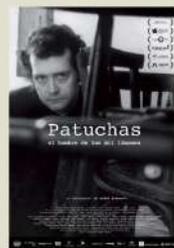
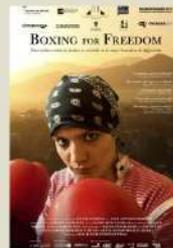
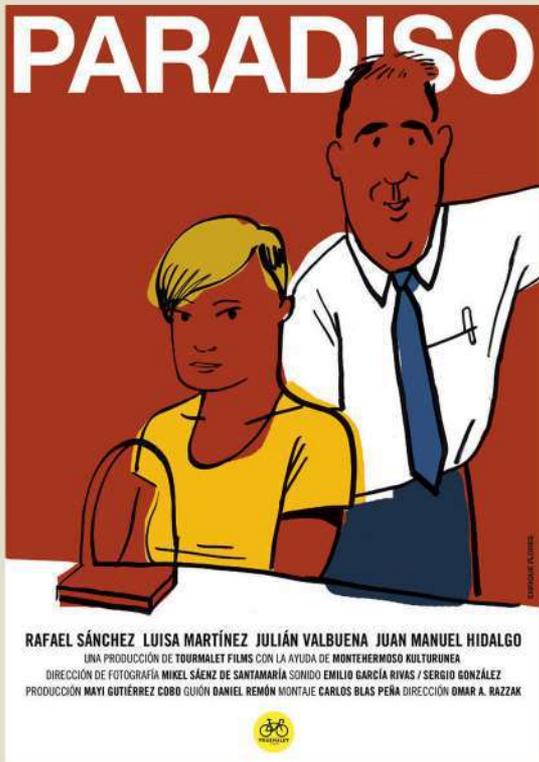


# Ganadoras

## III y IV EDICIÓN

III Ed.: *Paradiso*, de Omar A. Razzak

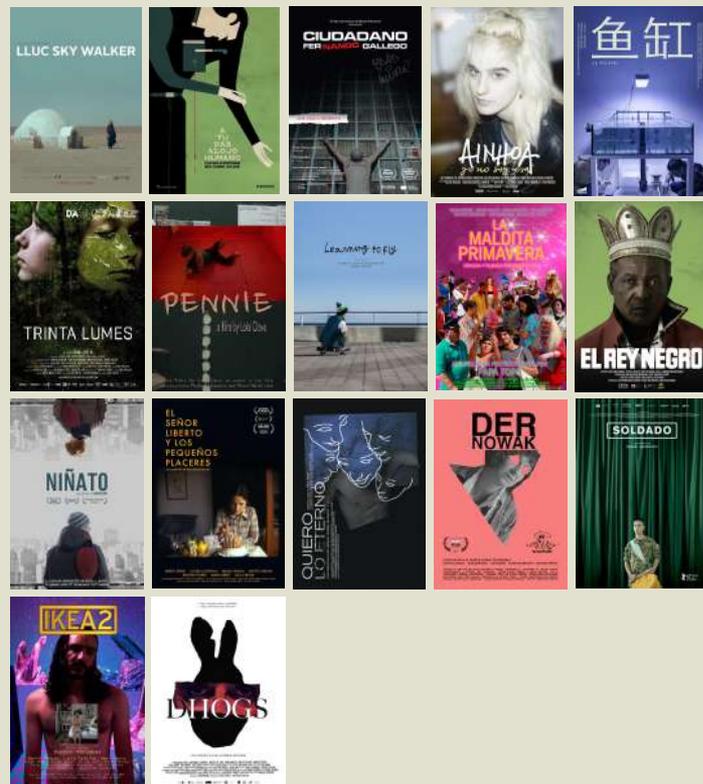
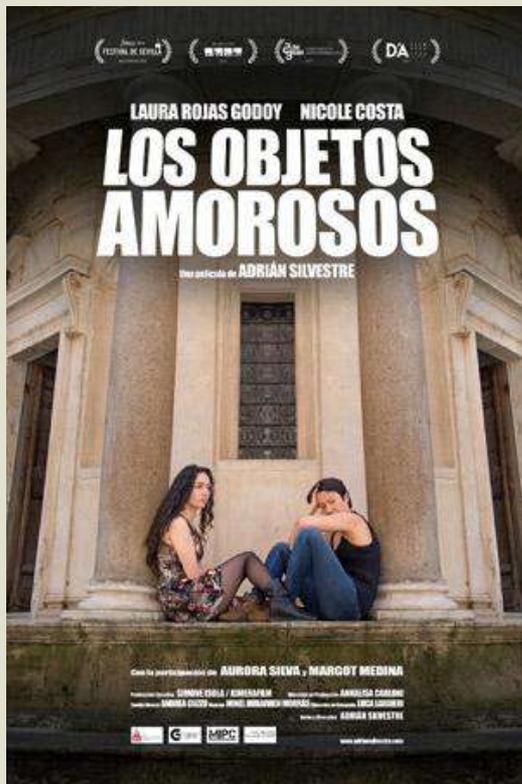
IV Ed.: *El arca de Noé*, de Adán Aliaga & David Valero



# Ganadoras

## V y VI EDICIÓN

V Ed.: *Los objetos amorosos*, de Adrián Silvestre  
VI Ed.: *Young & Beautiful*, de Marina Lameiro



# Ganadora

## VII EDICIÓN

VII Ed.: *La reina de los lagartos*, de Burnin' Percebes



Bruna Cusí  
Javier Botet  
Margot Sánchez  
Miki Esparbé

Roger Coma  
Ivan Labanda  
Al Sarcoli

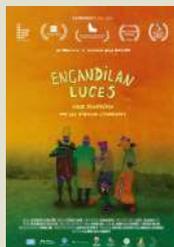
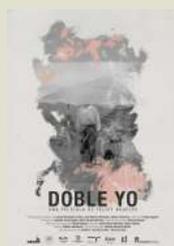
### LA REINA DE LOS LAGARTOS

FESTIVAL DE SEVILLA  
memoria  
permanente

Una película de  
**BURNIN' PERCEBES**

cinemàspana

Una producción de VIKI LABURNIN' | Dirección: BURNIN' PERCEBES | Guión: BURNIN' PERCEBES |  
Dirección de fotografía: FERNANDO MARTÍNEZ | Producción de: BURNIN' PERCEBES | Montaje: BURNIN' PERCEBES |  
Sonido: BURNIN' PERCEBES y ROGER NAVARRO | Vestuario: ANGELES SUCILLA | Cabezas: ROGER NAVARRO |  
Música de fondo: LEO DOLGAN | Música original: SERGIO BERTRAM | Calificación: BERTA GONZÁLEZ | Diseño de cartel: ALFREDO ROBÉS y BERTA GONZÁLEZ



## Sección oficial I-VII ediciones

---

---

*Ori*, de Miguel Ángel Jiménez  
*Esperando septiembre*, de Tina Olivares  
*Tom Zé: Astronauta Libertado*, de Ígor Iglesias González  
*Relatos*, de Mario Iglesias  
*12+1, una comedia metafísica*, de Chiqui Carabante  
*El árbol*, de Carlos Serrano Azcona  
*Diamond flash*, de Carlos Vermut  
*Cabás*, de Pablo Hernando  
*Enxaneta*, de Alfonso Amador  
*Ilusión*, de Daniel Castro  
*Paradiso*, de Omar A. Razzak  
*Bluu*, de Alain Daymier  
*Next*, de Elia Urquiza  
*Boxing for freedom*, de Silvia Venegas, Juan Antonio Moreno  
*El arca de Noé*, de Adán Aliaga & David Valero  
*Ikea 2*, de Burnin' Percebes, Fernando Martínez y Juan González  
*Ayudar al ojo humano*, de Velasco Broca  
*Dhogs*, de Andrés Goteira  
*Niñato*, de Adrián Orr  
*Soldado*, de Manuel Abramovich  
*Yu Gang*, de Paco Nicolás, Carolina Arahna, Luis Paglier  
*Los objetos Amorosos*, de Adrián Silvestre  
*Ainhoa, yo no soy esa*, de Carolina Astudillo  
*El rey negro*, de Paola Gosálvez  
*Puta y Amada*, de Marc Ferrer

*Quiero lo eterno*, de Miguel Ángel Blanca  
*Trinta lumes*, de Diana Toucedo  
*Zaniki*, de Gabriel Velázquez  
*Young and Beautiful*, de Marina Lameiro  
*<3*, de María Antón Cabot  
*Asamblea*, de Álex Montoya  
*Doble ya*, de Felipe Rugeles  
*El cuarto reino*, de Adán Aliaga y Álex Lora  
*Equipo D: los códigos olvidados*, de Jorge LaPlace  
*El escritor de un país sin librerías*, de Marc Serena  
*Oscuro y lucentes*, de Samuel Alarcón  
*Titixe*, de Tania Hernández Velasco  
*El silencio es un cuerpo que cae*, de Agustina Comedi  
*Las hijas del fuego*, de Albertina Carri  
*Mathius Marvelous Shop*, de Paola Álvarez y Manuel Escorihuela  
*Ronco rumor remoto*, de Jorge López Navarrete  
*Ara Malkian: una vida entre cuerdas*, de Nata Moreno  
*Encandilan luces*, de Alejandro Gallo  
*Una banda de chicas*, de Marilina Giménez  
*La reina de los lagartos*, de Fernando Martínez y Juan González

## Secciones paralelas I-VII ediciones

---

---

> Sección paralela "Historia de la Subcultura Española"  
*Patuchas*, *El hombre de los mil limones*, de Asbel Esteve Oriol  
*Malpartida fluxus village*, de María Pérez

> Sección paralela "Internet Cañi"  
*Natalie Net*, de José Luis Morera Atencia  
*Neuroworld*, de Borja Crespo Villegas  
*Más allá de la noche*, de Rafael Hernández de Dios

> Sección paralela "Agujero de gusano"  
*Der Nowak*, de Paola Álvarez y Manuel Escorihuela  
*La maldita Primavera*, de Marc Ferrer  
*Maniacos de la serie B*, de L. Sánchez y M. Valencia  
*Lluc Sky Walker*, de Jaume Fargas

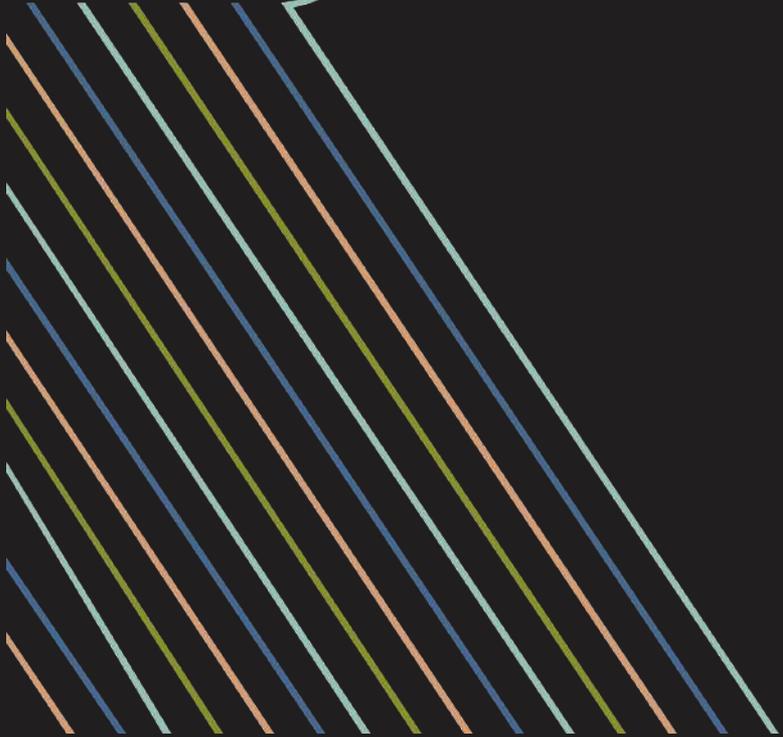
> Sección paralela "Voyeur"  
*Learning to fly*, de C. Van Hissenhoven y Ruth Nieto  
*El señor liberto y los pequeños placeres*, de Ana Serret Ituarte  
*Ciudadano Fernando Gallego*, de Alex Salgado del Tarré y Jorge Rodríguez  
*Pennie*, de Lola Clavo



RIZOMA, cita con el cine independiente y los artistas que lo crean.



PREMIO

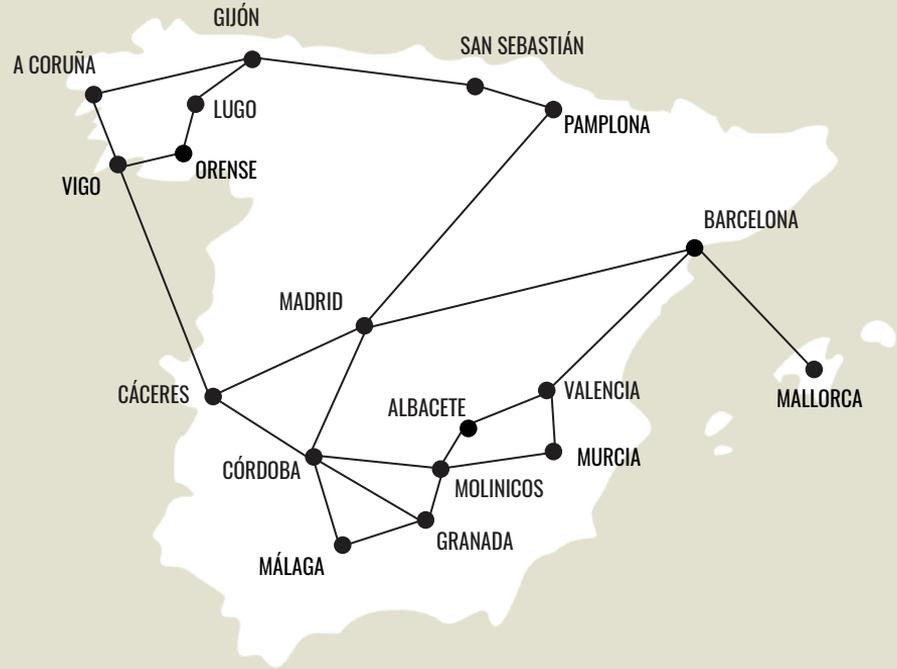


## Se diseña como una plataforma de despegue profesional para los ganadores, abriéndoles las puertas de la exhibición cinematográfica.

RIZOMA no es una distribuidora y los beneficios van directamente a los creadores.

- > Más de 30 proyecciones en cines nacionales.
- > Distribución online.
- > Lanzamiento en DVD.
- > Un premio económico mínimo de 3.000€.

... y la posibilidad de llegar a más de 2.400 espectadores del territorio nacional.



**SEDES**

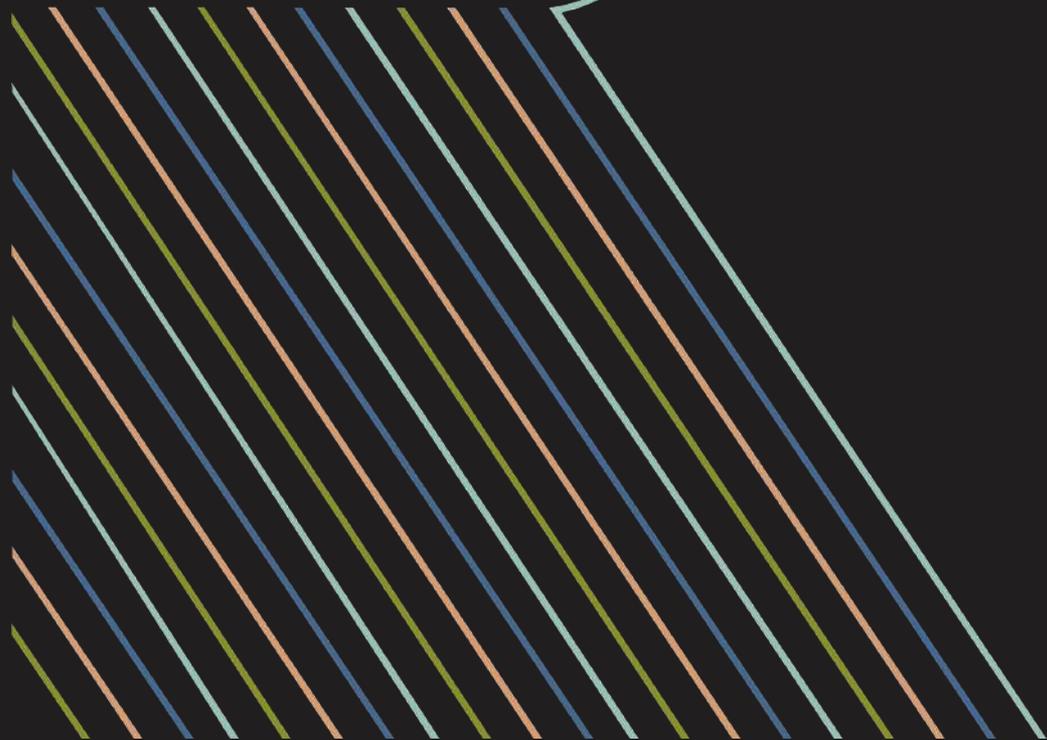




Más de 15 sedes  
repartidas por  
ciudades de todo  
el territorio.



**COLABORADORES**



Desde su creación en 2010, el Premio no ha parado de crecer de la mano de nuevos colaboradores y entidades que nos ayudan a promocionar las nuevas voces:

FILMIN

Zeitgeist  
FILMS

CINETECA

36  
caracteres

COMEO

CINES  
ZOCO  
MAJADAHONDA

filmoteca de  
extremadura

laboral  
CINEMATECA

ATLÀNTIDA  
FILM FEST

Filmoteca  
de Catalunya

Filmoteca  
Española

TABAKALERA

Filmoteca de Navarra | Nafarroa ko  
Filmoteka

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS  
A UNA VEU

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

la tèrmica  
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÀNEA

Filmoteca de Andalucía  
CONSEJERÍA DE CULTURA

FILM TECA  
FRANCISCO RABAL  
REGIÓN DE MURCIA

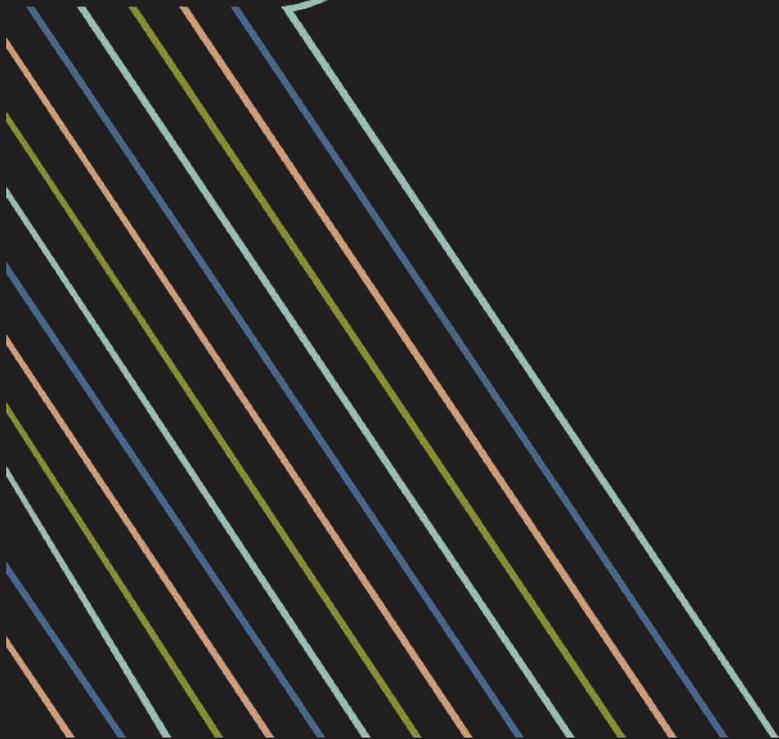
CENTRO GALEGO DE ARTES DA IMAXE  
FILMOTECA DE GALICIA

FILMOTECA  
ALBACETE



COLABORADORES

**JURADO**





Rossy de Palma (Actriz)



Alberto Rodríguez (Director de cine)



Kim Yutaní (Directora de Programación, Sundance)

**El jurado internacional está formado por artistas y profesionales de la industria cinematográfica.**



Chema García Ibarra (Director de cine)



Jordi Costa (Crítico de cine)



Joaquín Reyes (Director y actor)



Brays Efe (Actor)



Enrique Lavigne (Producer)



Alaska (Cantante)



María Rubin (Movistar+)



Peter Kuplowsky (Toronto International Film Festival)



Juan Carlos Tous (Distribuidor de cine)

# Ganadora 2019

**”La Reina de los Lagartos, la historia del fin de una relación o el principio de una invasión. Una comedia trágica rodada en Super 8”**

Fernando Martínez y Juan González, directores.

## Sinopsis

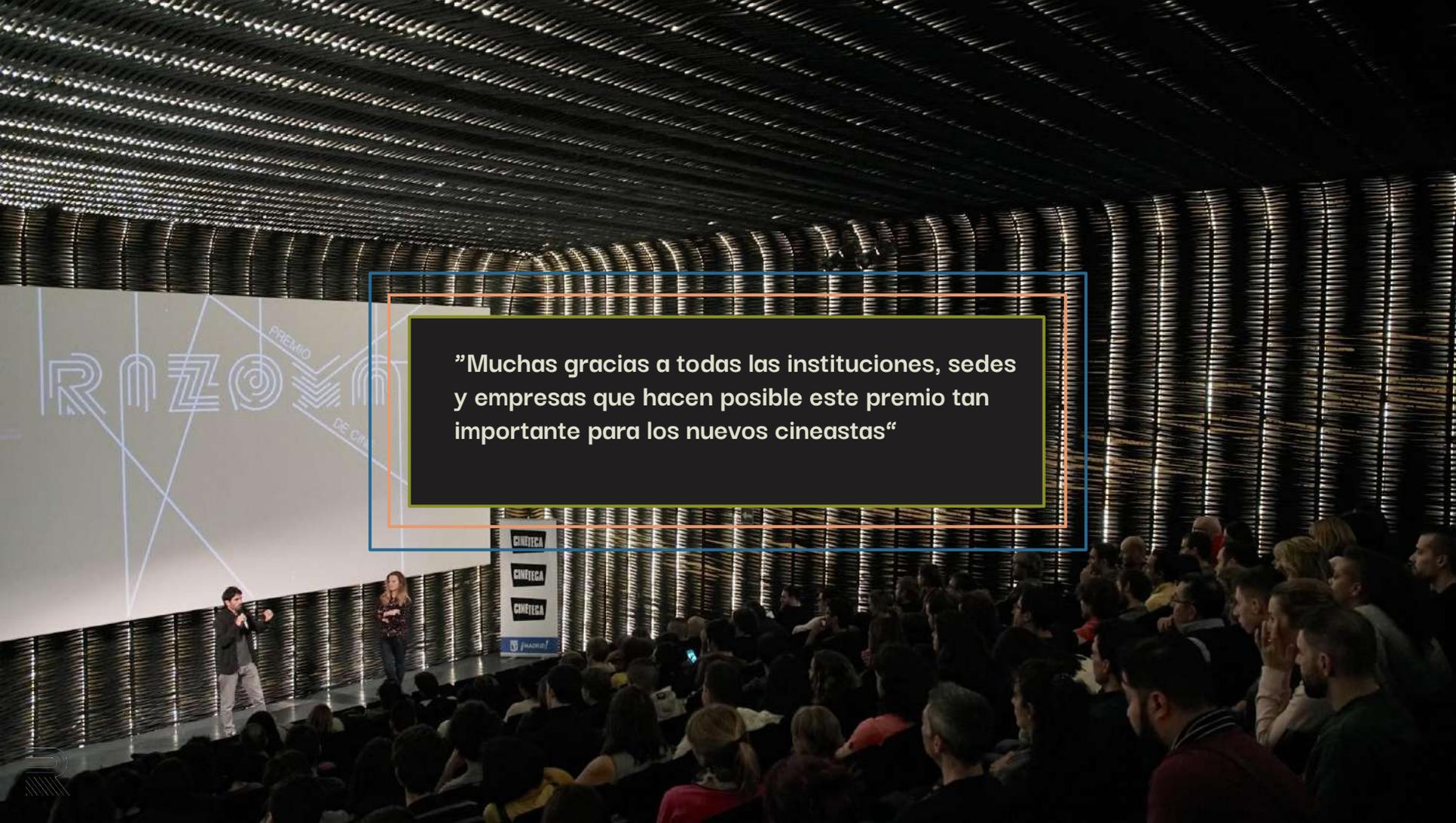
Berta (Bruna Cusí) es una madre soltera, joven y decidida que vive un amor de verano con Javi (Javier Botet), un hombre peculiar que está de paso por su vida y la de Margot, su hija.

Todo amor de verano tiene un final y el de éste es hoy, al menos así tendría que ser.





No te pierdas nuestra ganadora  
2019 que se podrá ver a lo largo  
del 2020 en todas las  
proyecciones que ofrece el  
Premio RIZOMA de CINE



”Muchas gracias a todas las instituciones, sedes y empresas que hacen posible este premio tan importante para los nuevos cineastas“



## CONTACTO

2020:  
VIII edición Festival RIZOMA

Calle Silva 13, 1A  
Madrid 28004  
SPAIN

[rizomafestival.com](http://rizomafestival.com)  
[hello@rizomafestival.com](mailto:hello@rizomafestival.com)