



Premio RIZOMA de CINE
V Edición

El Premio RIZOMA de CINE es una iniciativa única en España que tiene como objetivo apoyar a las nuevas voces del cine español. Hay muchas producciones independientes en este país que no tienen acceso a vías tradicionales de distribución: ante esta situación, el Premio RIZOMA de CINE pretende facilitar el acceso de estas películas a la industria cinematográfica española.

El Premio RIZOMA de CINE asegura que la película ganadora tenga visibilidad en el territorio nacional y está apoyado por las siguientes vías de distribución/exhibición: DVD con CAMEO MEDIA, VOD con FILMIN, y ESTRENO EN SALAS no comerciales como CINETECA MADRID. Además, para abrir posibilidades de distribución en el extranjero, la película ganadora tendrá un 'first look' por parte de la distribuidora internacional ZEITGIEST FILMS (EE.UU.). Asimismo, este año el Premio sigue creciendo en el territorio nacional gracias al apoyo de las filmotecas y otros centros culturales. Lo que implicará un notable aumento del beneficio directo para los creadores y la oportunidad de proyectar en pantalla grande su obra en diferentes ciudades españolas.

Para ello, el Festival Rizoma publica la convocatoria para la la V edición del Premio RIZOMA de CINE.

La convocatoria permanecerá abierta desde el 31 de mayo de 2017 hasta el 30 de septiembre y está abierta a largometrajes españoles, o co-producidos con España, o de lengua española, que todavía no hayan obtenido distribución nacional en España.

1) Condiciones y requisitos

- La convocatoria está abierta solo a películas con fecha de producción posterior al 1 de enero de 2016.
- Podrán presentarse películas de nacionalidad españolas o producidas en régimen de co-producción con España. Las películas cuyo idioma principal no sea el castellano también serán admitidas, siempre y cuando no tengan ya un distribuidor nacional.
- La duración mínima es de 60 min.

- No se admitirán películas que hayan tenido acceso a una distribución normalizada, que estén editadas comercialmente o que se hayan emitido por televisión en España.
- Se valorará positivamente que la película no haya tenido un amplio recorrido por festivales, filmotecas, centros culturales, salas alternativas o salas comerciales.
- Aquellas películas que, al momento de la inscripción, estén disponibles online, sea de forma gratuita o de pago, deberán ser retiradas inmediatamente de las plataformas de *streaming/VOD* correspondientes hasta que se anuncien los finalistas del Premio RIZOMA. En caso de resultar finalista la película deberá permanecer “offline” hasta la entrega de premios. En todo caso, la inscripción no se dará por finalizada hasta que la película haya sido retirada de la web. Si la película ya está disponible en Filmin, también tendrá que ser retirada hasta que se anuncie el fallo del premio.
- Las películas cuyo idioma original no sea el castellano, deberán presentarse en su versión subtitulada al inglés. Aunque el subtulado al inglés no sea un requisito, es importante tener en cuenta que casi siempre hay un miembro del jurado internacional que tal vez no hable castellano, con lo cual se valorarán positivamente aquellas películas que estén subtituladas al castellano.
- Cada autor podrá presentar cuantas películas quiera al festival, debiendo realizar una inscripción individual por cada una de ellas.
- Cualquier película presentada al Premio RIZOMA es objeto de ser proyectada durante el Festival RIZOMA, previa comunicación por escrito por parte de la dirección del certamen y previo acuerdo entre las partes. Tanto los finalistas como una selección de las películas inscritas se proyectarán en Madrid durante las fechas del festival, **del 22 al 26 de Noviembre de 2017**. La dirección del festival se reserva el derecho de establecer el número definitivo de películas a proyectar dependiendo de las sesiones disponibles.
- Los productores o directores de la película ganadora del V Premio RIZOMA de CINE certifican que son los propietarios de la misma y que ostentan todos los derechos y modalidades de explotación. Garantizan la titularidad, propiedad, autoría y originalidad de todos los contenidos, teniendo todos los contratos, licencias, autorizaciones, y permisos debidamente documentados y cumplimentados.

2) Jurado y Premios:

2.1 - Jurado

Un jurado escogido por la variedad de su mirada y su relevancia en el mundo del cine y la cultura otorgará el V Premio RIZOMA de CINE.

No podrá formar parte del jurado ninguna persona que tenga interés en la producción o exhibición de las películas sobre las que deba emitir su veredicto. La decisión del jurado será inapelable.

2.2 – El Premio

Habrà un solo ganador del Premio RIZOMA de CINE y no más de cinco finalistas.

Plataformas de distribución para el ganador del V Premio RIZOMA de CINE:

+ **Pase(s) de la película ganadora durante el Festival RIZOMA** en Madrid (Noviembre 2017), en la CINETECA de Madrid. Dos representantes de la película tendrán un abono al festival y se ofrecerán 10 entradas a la proyección de la película ganadora para el equipo.

+ **Distribución en formato DVD por Cameo Media, SL.** El DVD será distribuido en el territorio nacional con beneficios económicos de cada venta para los creadores.

+ **Distribución on-line/VOD con Filmin (filmin.es),** con beneficios económicos para los creadores de cada descarga.

+ **Una semana de estreno en la Cineteca de Madrid.** La fecha de estreno se acordará entre el festival RIZOMA, los Productores/Director y la misma Cineteca.

+ **Pase en la Filmoteca Española de Madrid .** La fecha de proyección se acordará entre el festival RIZOMA, los Productores/Director y la misma Filmoteca Española, pero nunca antes del estreno en Cineteca.

+ **Pases en diferentes filmotecas y otros centros culturales dentro del territorio nacional.** La fecha de proyección se acordará entre el festival RIZOMA, los Productores/Director y la misma sede colaboradora, pero nunca antes del estreno en Cineteca. (Para más información al respecto, puedes contactar con hello@rizomafestival.com)

+ **Un “First Look” de la distribuidora internacional Zeitgeist Films (EE.UU.).** Zeitgeist Films se compromete a visionar la película ganadora y valorarla para su catálogo. Zeitgeist Films, especializada en cine de autor extranjero, es la distribuidora neoyorquina responsable en introducir el mercado norteamericano directores como Chistopher Nolan, Atom Egoyan, Guy Madden, y The Brothers Quay.

El ganador podrá elegir el orden de la exhibición en las plataformas disponibles. No obstante, el equipo de RIZOMA y los patrocinadores y distribuidores que apoyan el premio tendrán que estar de acuerdo. Ofrecerán además su asesoría para encontrar la mejor estrategia de distribución.

3) Plazos y proceso de inscripción

La convocatoria del V Premio Rizoma permanecerá abierta **desde el 31 de mayo de 2017 hasta el 30 de Septiembre 2017.**

Las inscripciones se harán exclusivamente a través de FESTHOME y deberán efectuarse **antes de las 00:00h. horas (GMT+1) del 30 de Septiembre de 2017.**

No se admitirán copias en DVD u otros formatos físicos.

Pasos a seguir:

- Si todavía no estás dado de alta, regístrate como cineasta en el portal FESTHOME (https://filmmakers.festhome.com/film_dashboard).
- Sube el archivo digital de tu película en cualquier formato hasta un máximo de 20GB (.mov, .mp4, .mkv...) y rellena cada uno de los campos de la ficha.
- No olvides adjuntar fotos y cartel de la película en buena resolución.
- Selecciona el Festival RIZOMA para inscribir tu película en la categoría de Premio RIZOMA de CINE.

El contenido se alojará en el servidor UPTOFEST por lo que no es público. Si tienes alguna duda sobre el sistema, puedes informarte aquí:

https://festhome.com/faqs/index_filmmakers

Si por alguna razón sobrenatural no pudieras realizar el envío on-line, envíanos un e-mail a hello@rizomafestival.com

4) Procedimiento de Selección

La Dirección del festival constituirá un Comité de Selección compuesto por profesionales y expertos que realizará el visionado y la evaluación de todas las obras recibidas.

La decisión del Comité de Selección se comunicará por correo electrónico a partir del 15 de Octubre.

Para poder ser Finalistas, los pre-seleccionados recibirán por correo una copia del acuerdo con cada uno de los canales de exhibición/ distribución. Una vez recibido el acuerdo de distribución, los pre-seleccionados tendrán una semana para decidir si quieren firmar y pasar a ser Finalistas.

Una vez confirmada la participación, la película no podrá ser retirada.

Sólo se ejecutará el acuerdo con la película ganadora del Premio.

La selección de finalistas se anunciará no más tarde del 6 de noviembre.

5) Requisitos y plazos para las películas seleccionadas

5.1 Formato y Subtítulos: En caso de ser seleccionado, para su proyección en sala el participante deberá facilitar a la organización una copia en DCP, Blu-ray o archivo digital en HD en castellano con subtítulos en inglés o con subtítulos en español, en caso que el idioma original sea otro.

El festival se reserva el derecho de no aceptar las copias que no resulten adecuadas para su proyección, tras las comprobaciones técnicas necesarias, facilitando un informe técnico a los representantes de la película y solicitando una nueva copia.

5.2 Plazos: Todas las copias de proyección de las películas seleccionadas deberán ser recibidas por el festival **antes del 10 de Noviembre** para facilitar las pruebas e inspecciones técnicas previas a su proyección en el Festival RIZOMA.

5.3 Envíos: Los gastos de envío, así como el seguro, corren a cargo de los seleccionados.

5.4 Devolución de la copia: El Festival se hará cargo de la devolución de la copia. Para ello será necesario comunicar a la organización los datos de envío. Si dichos datos no están debidamente cumplimentados, el festival no se hace responsable de eventuales retrasos o pérdidas que puedan surgir en las devoluciones.

5.5: Extravío: En caso de destrucción o extravío de una copia, la responsabilidad del festival será limitada y, en cualquier caso, no superará al coste de una nueva copia, según las tarifas vigentes.

5.6: Material promocional: los finalistas deberán facilitar el material promocional disponible **antes del 10 de noviembre**. Preferiblemente:

- fotos y cartel de la película (resolución mínima de 300 ppp)
- dossier de prensa completo
- tráiler y clips

6) Responsabilidades y Aceptación de las bases

La persona o entidad que inscriba su trabajo en el V PREMIO RIZOMA DE CINE será la responsable legal del contenido del mismo. Las obras no pueden tener contenidos que atenten contra cualquier derecho de terceros. La entidad organizadora declina toda responsabilidad legal sobre el contenido de las obras. Los autores o productores de las obras seleccionadas autorizan la exhibición de su trabajo por parte del Festival RIZOMA. El hecho de concursar implica la automática cesión al Festival RIZOMA de los derechos de exhibición de las películas presentadas en régimen de NO EXCLUSIVIDAD y por un plazo temporal limitado a la vigencia del festival.

La participación en el Festival RIZOMA supone la aceptación de estas bases.

Cualquier duda o comunicación relacionado al Premio RIZOMA de CINE:
hello@rizomafestival.com

The logo for RIZOMA is displayed in a bold, black, sans-serif font. The letters are thick and blocky, with a slightly irregular, hand-drawn appearance. The 'R' and 'I' are particularly prominent, and the 'O' and 'M' have a unique, rounded shape.

Corredera Baja de San Pablo 35, 5ª Madrid 28004
www.rizomafestival.com