

RIZOMA

El Festival celebrará su V edición con una doble cita en mayo y noviembre

El artista plástico y cineasta norteamericano Tom Sachs presentará su obra en RIZOMA

- El Festival **RIZOMA** celebrará a partir de su V edición dos citas: una en mayo y otra en noviembre, ambas marcadas por la apertura de la convocatoria del Premio RIZOMA y por la entrega de galardones de su palmarés.
- La programación de esta V edición girará entorno al término científico **Fuzzy Logic/ Lógica difusa**.
- Un año más, **RIZOMA** contará con un potente programa de proyecciones y actividades paralelas ideadas en torno a su concepto central.

Madrid, 20 de Abril de 2017

RIZOMA es un Festival internacional único que combina cine, arte y música con un fuerte compromiso con la comunidad. Su V edición se celebrará en Madrid en dos citas: del 24 al 28 de mayo y en noviembre de 2017. Sus sedes principales serán: la Cineteca del Matadero, el Cine Doré de la Filmoteca Española y MediaLab.

Como cada año, **RIZOMA** se articula en torno a un concepto que cohesiona su programación multidisciplinar. En 2017, sus múltiples actividades se articularán en torno a la filosofía de la “Lógica Difusa” (*Fuzzy Logic*): el término gris de la ciencia, extrapolado a la cultura y la sociedad. En un mundo cada vez más extremo, más blanco y negro, más polarizado, el equipo del certamen considera importante celebrar la labor de la ciencia a la hora de demostrar que las zonas más difíciles de definir son aquellas que nos aportan ideas para el futuro.



RIZOMA

Apostando por una línea editorial similar a la de Sundance, el certamen ofrecerá de nuevo un programa que reúne proyecciones de cine, conciertos, *performances*, charlas didácticas y actividades dirigidas al público familiar desde una perspectiva contemporánea. Este ofrecerá además, en esta ocasión, un acercamiento a la ciencia inédito en España.

Tras la celebrada participación en anteriores ediciones del certamen de cineastas icónicos como **JOHN WATERS** o **DAVID LYNCH**, que apostaron por los conceptos TRASH y -TRANS respectivamente, **TOM SACHS** encaja a la perfección en la filosofía FUZZY LOGIC alrededor de la cual se ha vertebrado la programación de esta edición.

Tom Sachs, 'bricoleur' visionario

Tom Sachs es un artista americano quien se describe a sí mismo como un '*bricoleur*', *alguien que logra crear artilugios funcionales a partir de materiales desechados o encontrados, convirtiéndolos en nuevos objetos con usos novedosos; pero lo más importante, regenera en una nueva y oscilante sintaxis, una de pérdida, ganancias, y sobretodo, una de juego.* El presentará en RIZOMA su aclamado film *A Space Program*.

Fuzzy Gender: Estreno nacional del documental 'Denial' y presencia de Christine Hallquist.

RIZOMA estrena la película *Denial* con presencia de la directora **Anoosh Terzakian** y el equipo artístico. Este es un documental sobre la electricidad, el género y la familia en el contexto de una crisis global y ambiental, un problema fácil de ignorar. Contamos, además con la presencia de **Christine Hallquist**, la primera CEO transgénero de EEUU. Con motivo de la presentación de la película y aprovechando su presencia en España se celebrará un encuentro sobre cambio climático y más cuestiones sobre la energía.

Fuzzy Logic para Dummies: Encuentro con el humorista Dario Adanti y el físico Miguel Ángel Martín-Delgado

Con el fin de acercar la ciencia a nuestro público general, se organizará un encuentro entre nuestro asesor y Doctor en Ciencias Físicas **Miguel Ángel Martín-Delgado** y el humorista argentino **Dario Adanti**, uno de los fundadores de la revista Mongolia y apasionado de la física cuántica.

Contando con artistas emergentes y consagrados, **RIZOMA** se ha consolidado como una cita ineludible dentro del panorama audiovisual español, ofreciendo al público de Madrid la posibilidad de descubrir cintas inéditas en nuestro país y a jóvenes artistas emergentes un espacio para darse a conocer y estrenar sus films.



Premio RIZOMA de CINE

Creado en 2010 con el fin de apoyar las nuevas voces del cine español, el Premio RIZOMA se ha convertido en una plataforma de lanzamiento clave para cineastas emergentes, gracias a la estrecha colaboración de Cameo, Filmin y Zeitgeist Films (EEUU).

La próxima convocatoria se abrirá el 24 de mayo, coincidiendo con el arranque de las actividades de la V edición del certamen. Ese mismo día se entregará el Premio a la película ganadora de la IV edición. Este galardón ofrece a la película ganadora contratos de distribución nacional, aportando no solo una gran visibilidad a obras independientes sino también beneficios económicos directos por cada venta.

Se trata de una importante pista de despegue para las nuevas voces del cine español, como Carlos Vermut -que se hizo con el Premio RIZOMA de CINE por su ópera prima *Diamond Flash*-. El Premio fue clave para la distribución de la película proporcionándole canales para que el film llegase a su público.

Contacto Prensa:

Sonia Uría. suria@suriacomunicacion.com +34 686 639 650.

FACEBOOK RizomaFest: @RizomaFestival, <https://www.facebook.com/RizomaFestival/>

TWITTER RizomaFestival: @RizomaFestival, <https://twitter.com/RizomaFestival>

INSTAGRAM Rizoma Fest: @rizomafest, <https://www.instagram.com/rizomafest/>

YOU TUBE FestivalRIZOMA: <https://www.youtube.com/user/FestivalRIZOMA>

Web oficial: www.rizomafestival.com