

RR

MAYO
2015

RIZOMA
FESTIVAL.COM



ZOMA ART

PREMIO
INTERNACIONAL
DE ARTE

OPRME

2015



santalucía
SEGUROS



ACERCA DE RIZOMA

El Festival RIZOMA nace en 2010 gracias a una subvención de la Unión Europea. RIZOMA es un festival multidisciplinar que en solo tres ediciones se ha hecho un importante hueco dentro de la agenda cultural española. RIZOMA se caracteriza por contar con artistas de alcance internacional y ha traído a Madrid a directores de cine de la talla de David Lynch o John Waters.

La programación de RIZOMA se estructura cada año en torno a un concepto, concepto que cambia con cada edición. Uno de los principales objetivos del festival es apoyar el talento emergente en España, y es este espíritu el que alentó la creación del PREMIO DE CINE RIZOMA, actualmente en su cuarta edición. El PREMIO DE CINE RIZOMA fue desarrollado para ser una plataforma desde donde poder lanzar la carrera de nuevas voces dentro del cine español, apoyando a las películas ganadoras con acuerdos de distribución con las mejores empresas de distribución, VoD y edición en DVD del país. Este premio no solo asegura la visibilidad nacional de la película, sino que representa además una fuente de ingresos para directores y productores.

Gracias a nuestra colaboración con The Wassaic Project y el generoso apoyo de la compañía de seguros española Seguros santalucía, RIZOMA se enorgullece de anunciar la primera edición del PREMIO DE ARTE RIZOMA.

ACERCA DEL PREMIO RIZOMA DE ARTE con The Wassaic Project y Seguros santalucía

Como el PREMIO RIZOMA DE CINE, nuestro premio de arte ha sido especialmente diseñado para encontrar la mejor forma de lanzar la carrera de un artista visual español emergente. A la hora de crear este premio hemos estudiado la mejor manera de apoyar a este tipo de artistas, primordialmente teniendo en cuenta sus necesidades:

- △ Tiempo y espacio para trabajar.
- △ Posibilidad de estar en contacto con otros artistas reconocidos.
- △ Nuevas experiencias que podrán ayudar a fomentar su crecimiento, tanto personal como profesional.
- △ Contacto directo con comisarios, galerías, gestores y profesionales de ese campo.
- △ Experiencia profesional en el extranjero y, en este caso, un mejor manejo del inglés para desarrollar su trabajo a nivel internacional.
- △ Una oportunidad única para enriquecer su CV tanto con exposiciones individuales o colectivas.

El PREMIO DE ARTE RIZOMA ha nacido como una de las muchas iniciativas que hemos desarrollado para construir puentes que ayuden a promocionar el intercambio cultural de comunidades de artistas entre Europa y Estados Unidos. Es un premio diseñado para promocionar el trabajo de nuevos creadores con talento y que es posible gracias a nuestra especial colaboración con The Wassaic Project, una residencia para artistas localizada en el norte del estado de Nueva York, y con el apoyo de la compañía española de seguros Seguros santalucía. Es la primera vez que The Wassaic Project acoge a un artista español y también es la primera vez que Seguros santalucía apoya directamente a un premio de arte.

El PREMIO DE ARTE RIZOMA recompensa al artista ganador con la posibilidad de desarrollar su trabajo en **una residencia especializada de tres meses en los Estados Unidos** ofreciéndole la oportunidad de trabajar y convivir con otros artistas, mostrar su trabajo y conocer a importantes comisarios de arte. Durante la mayor parte de su estancia el artista ganador se alojará en la residencia de The Wassaic Project, a dos horas de la ciudad de Nueva York. Allí dispondrá de un taller y alojamiento, además de recibir una pequeña asignación para materiales. El premio costea además los desplazamientos de un plan post-residencia que le llevará a conocer galerías a lo ancho del estado de Nueva Inglaterra y que le permitirá asistir a eventos organizados por The Wassaic Project tal como la Exhibición del Festival de Verano. Antes de regresar a España el artista tendrá la oportunidad de presentar su trabajo en alguno de los mencionados foros. Aunque el premio quiere ir creciendo con el tiempo, por ahora solo pueden optar al premio artistas españoles.

CALENDARIO – OTOÑO 2014/OTOÑO 2015

△ El proceso

- 1-2 nov Presentación Oficial del PREMIO RIZOMA DE ARTE en la Cineteca (Madrid)
Se abre la convocatoria
- 16 feb Se cierra la convocatoria
- 27 feb Se anuncian los 10 finalistas durante la celebración de ARCO en Madrid
- 9 abr Se anuncia el ganador del PREMIO RIZOMA DE ARTE

△ La residencia

- 21 may El artista ganador vuela de Madrid a NYC
- 22-29 may El artista participa en un curso intensivo de inglés durante una semana.
- 2 jun Comienza el programa en The Wassaic Project
- 31 jul-2 ago El artista expone en el Festival de Verano de The Wassaic Project
- 3 ago Finaliza la estancia en Wassaic
- 5-6 ago Viaje a Berkshires para reunirse con otros artistas
- 7-10 ago Viaje a Portland (ME) para reunirse con representante de galería
- 11-13 ago Viaje a Boston para contactar con representante de museo
- 14-21 ago Estancia de una semana en NYC para reunirse con comisarios
- 21 ago Vuelo de vuelta a Madrid
- 17 sep El artista presenta su trabajo en Madrid

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

- △ El artista debe tener **nacionalidad española**. La residencia empieza y acaba en la ciudad de Madrid; en caso de no vivir en Madrid o en España, el artista ganador será responsable de su desplazamiento a Madrid, así como de los gastos que conlleve.
- △ El artista debe tener **al menos 21 años; a partir de ahí no hay límite de edad**.
- △ El PREMIO RIZOMA DE ARTE apoya las artes visuales, incluyendo arte tradicional o folclórico, pintura, dibujo, grabado, fotografía, diseño, arte interdisciplinar, u otros medios.

- △ Para poder presentar solicitud, el artista debe haber expuesto su trabajo en al menos una ocasión, ya sea de manera individual o colectivamente.
- △ No podrán optar aquellos artistas que estén representados por galerías fuera de la Unión Europea.
- △ El artista debe contar con un visado en regla para viajar a Estados Unidos.
- △ No es preciso que el candidato domine el inglés. No obstante, hay que tener en cuenta que es posible que durante la selección los finalistas deban pasar una entrevista en inglés, y que todas las reuniones serán en ese idioma sin posibilidad de contar con traductor. Si un solicitante tiene un nivel bajo de inglés, es importante que demuestre grandes deseos de aprender este idioma.

CARACTERÍSTICAS DE LA CONVOCATORIA

- △ Presentarse al PREMIO RIZOMA es gratuito.
- △ Duración: **la residencia transcurrirá a lo largo de tres meses, entre el 21 de mayo y el 21 de agosto de 2015.** Referirse al Calendario para más información.
- △ El PREMIO RIZOMA DE ARTE cubre:
 - Billete de ida y vuelta de Madrid a NYC y los viajes entre Wassaic y los diferentes lugares de Nueva Inglaterra donde se desarrolla el programa.
 - Alojamiento en una habitación individual en la Wassaic Residency con baño y cocina compartidos.
 - Un taller privado en The Wassaic Project y completo acceso a los equipamientos.
 - Desplazamientos, alojamiento y gastos de manutención para las estancias una vez concluida la residencia en Wassaic.
 - La manutención de los artistas correrá a cargo de productores locales o patrocinadores del sector, o bien será subvencionada con una ayuda que no superará los 250 euros al mes.
 - El festival cubre cualquier gasto adicional de facturación en aeropuerto que se derive de llevar material de trabajo, fijándose para ello un máximo de 350 euros en el trayecto Madrid-NYC y de 550 euros en el trayecto NYC-Madrid.
- △ Responsabilidades del artista:
 - El artista se compromete a asistir a todos los eventos y reuniones detallados en el Calendario.
 - Dado nuestro interés en fomentar los lazos con la comunidad artística en su conjunto, RIZOMA creará un sencillo blog que se encargará de mantener el artista, actualizándolo semanalmente con fotos y posts, documentando así su experiencia. Este blog estará vinculado con la cuentas de RIZOMA en Facebook y Twitter, así como con las redes sociales de nuestros colaboradores.
 - En la última fase de la residencia, el artista ganador participará en un taller de serigrafía donde realizará, asistido por expertos, un grabado original empleando esa técnica. Realizará 15 copias del grabado, de las cuales diez serán entregadas como obsequio a los patrocinadores, y cinco puestas a disposición del Wassaic Project.
 - Una vez en España, el artista presentará los resultados de su experiencia en Estados Unidos con una exposición en alguna institución colaboradora. RIZOMA se encargará de proporcionar el espacio para la muestra, pero será responsabilidad del artista la instalación de la misma.

- Estados Unidos: viaje y visado.
 - El artista será responsable de presentar al festival RIZOMA toda la información precisa para viajar a los Estados Unidos. Esta documentación puede incluir el pasaporte o un visado en regla a Estados Unidos. El solicitante no necesita contar con pasaporte para solicitar el PREMIO RIZOMA DE ARTE, pero sí deberá disponer de este documento antes de aceptarlo y firmar el contrato como beneficiario en caso de ser seleccionado. RIZOMA podrá ofrecer asistencia con este proceso, que deberá ser completado antes de 1 de mayo de 2015.
 - La compra del billete de avión se realizará tras la presentación por parte del participante del visado en regla, así como de los demás documentos imprescindibles para el viaje.
 - El ganador del PREMIO RIZOMA DE ARTE será responsable de sus actos durante su estancia en Estado Unidos. Ni RIZOMA, ni The Wassaic Project, ni Seguros santalucía tendrán responsabilidad alguna de las acciones del participante ni tampoco de su estado de salud. El artista deberá contratar un seguro médico válido en los Estados Unidos que le ofrezca cobertura durante la totalidad de su estancia en ese país.
 - El lugar donde residirá el artista durante su primera semana en Nueva Inglaterra está en plena naturaleza: un entorno en el que abundan bichos y otros animales (algunos de ellos agresivos; otros de índole más amable). El artista participante entiende y está conforme con estas condiciones.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA Y PLAZO DE SOLICITUD

- △ **La convocatoria del PREMIO RIZOMA DE ARTE 2015 aceptará solicitudes desde el lunes 3 de noviembre hasta el lunes 16 de febrero.** Dado el alcance internacional del premio las solicitudes **deberán ser cumplimentadas en inglés.** En ningún caso se tendrán en cuenta los posibles errores gramaticales en dicha solicitud.
- △ Los participantes deben tener en cuenta que las solicitudes solo resultarán válidas si han sido completadas a través de este proceso online. Las solicitudes incompletas no serán aceptadas.
- △ Los interesados podrán hacer su solicitud en la siguiente página <http://www.rizomafestival.com/premio-de-arte/> donde encontrarán a un formulario *online* donde se debe adjuntar un dossier en formato .pdf. El grueso de la solicitud consistirá en un documento multipágina en formato pdf. El archivo será nombrado de la siguiente manera: Nombre_Apellido_2015.pdf. Por ejemplo, Frida_Kahlo_2015.pdf
- △ Este documento multipágina no debe pesar más de 20 MB.
- △ La solicitud online debe incluir la siguiente información, en el orden que se indica a continuación:
 - Nombre
 - Apellidos
 - DNI
 - Correo electrónico
 - Dirección
 - Página web (si existe)
 - Número de teléfono
 - Descripción del proyecto (mínimo 500 palabras, máximo 1000 palabras) que esboce la línea de trabajo que pretenda seguir el participante durante su estancia. Se puede incluir

documentación artística, especificaciones sobre los aspectos estéticos del proyecto, trayectoria profesional y experiencias profesionales relevantes del interesado. El artista beneficiario no estará sujeto a desarrollar este proyecto, pero nos gustaría hacernos una idea de las ideas que tiene para Wassaic.

- CV
- Dos referencias, indicando su nombre, email, teléfono y de qué conoce al postulante (ej. "profesor", "jefa").
- Algunos ejemplos en imagen de trabajos realizados (ver más detalles abajo).
- Relación nominal de trabajos realizados. Título, materiales empleados, año, dimensiones
- Si el trabajo conlleva algún tipo de documentación en vídeo se deberá incluir un link donde se pueda ver con calidad (página web, YouTube, Vimeo, etc.). Es importante que este link permanezca activo durante el proceso de selección.

△ Muestras de trabajo: se pueden adjuntar hasta 15 imágenes cuyo peso total no debe superar los 15 MB. Al menos diez de las imágenes deben corresponder a trabajos ya producidos y listos para ser expuestos; el resto podrán ser imágenes de bocetos de trabajos a desarrollar durante la estancia.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

△ El artista ganador será elegido en base a la solidez y originalidad de su propuesta. RIZOMA seleccionará un jurado internacional integrado por profesionales de probado prestigio que trabajará conjuntamente con The Wassaic Project en la selección de los finalistas y el ganador. El jurado seleccionará inicialmente a diez finalistas que serán anunciados en febrero de 2015. Los diez finalistas podrán ser convocados a una entrevista vía Skype con The Wassaic Project. El fallo del jurado se comunicará el 9 de abril.

△ Condiciones de la convocatoria:

- A partir del momento que se anuncie que ha sido seleccionado, el artista dispone de siete días para aceptar el premio. Para formalizar esta aceptación el artista deberá firmar un contrato confirmando su asistencia.
- La entrega por parte del artista de la solicitud a la convocatoria del PREMIO RIZOMA DE ARTE implica la aceptación por parte del solicitante de las bases y los términos de la residencia.
- Los participantes responden de la originalidad y autoría de los proyectos que presenten, y garantizan que ostenta legítimamente todos los derechos de propiedad intelectual sobre los mismos y, en este sentido, eximen expresamente a RIZOMA de cualquier responsabilidad por los daños y/o perjuicios que se puedan ocasionar por el incumplimiento de esta garantía.
- El ganador se compromete a comunicar a RIZOMA futuras exposiciones y publicaciones en donde la obra producto de la residencia pueda aparecer, incluso después de terminada la misma.
- Toda futura exposición o publicación del trabajo producido en la residencia incluirá la siguiente referencia: "Pieza desarrollada durante el PREMIO RIZOMA DE ARTE 2015".
- El artista autoriza el uso institucional (no comercial) de su imagen y/o imágenes del trabajo desarrollado durante la residencia. Los derechos de este uso estarán reservados a RIZOMA y a sus patrocinadores.
- La duración de la residencia del artista no excederá la determinada según acuerdo. El artista deberá retirar todo su trabajo y materiales al finalizar la residencia.
- Los empleados de RIZOMA, The Wassaic Project y de Seguros santalucía no podrán concursar en el PREMIO RIZOMA DE ARTE.

PLAZOS

- △ El plazo de solicitud se abre el 3 de noviembre de 2014 a las 23:59 y se cierra el lunes 16 de febrero a las 23:59 (EST). No se aceptarán solicitudes pasada esta fecha.
- △ **RIZOMA anunciará los 10 finalistas el 27 de febrero de 2015, y el ganador el 9 de abril.**
- △ Estas fechas pueden estar sujetas a cambios. Para más información escribir al mail hello@rizomafestival.com o visitar nuestra página web: <http://www.rizomafestival.com/en/premio-de-arte/>



www.rizomafestival.com

RR

MAYO
2015

RIZOMA
FESTIVAL.COM



ZOMA ART

PREMIO
INTERNACIONAL
DE ARTE

OPRME

2015



santalucía
SEGUROS



ABOUT RIZOMA

The RIZOMA Festival, founded in 2010 thanks to a grant from the European Union, is a multidisciplinary festival best known for bringing internationally renowned artists and filmmakers such as David Lynch and John Waters to headline in Spain for the first time.

RIZOMA's programming is highly concept driven, built around a central theme that changes with each main edition. One of RIZOMA's missions is to support emerging talent from Spain and to this end, we created the RIZOMA FILM PRIZE, now in its 4th edition. The RIZOMA FILM PRIZE was designed to help launch the careers of new voices in Spanish Cinema by awarding them national distribution deals with top theatrical, streaming, and DVD companies. This award not only assures the film's national visibility but also provides the filmmakers with direct financial returns.

Thanks to our collaboration with The Wassaic Project and the generous support of Spanish insurance company Seguros santalucía, RIZOMA is very proud to announce its first edition of The RIZOMA ART PRIZE.

ABOUT THE RIZOMA ART PRIZE with The Wassaic Project and Seguros santalucía

As with the RIZOMA FILM PRIZE, our art prize has been specially tailored to propel the career of an emerging Spanish visual artist. In designing the award, we found that the best support for an emerging Spanish artist would include:

- △ Time and space to work
- △ Contact with other talented artists
- △ New experiences that will enhance their personal and creative growth
- △ Direct contact with curators, galleries, programmers and professionals in the field
- △ International professional experience, particularly through contact with the English language
- △ An opportunity to expand their CV of group/individual shows

The RIZOMA ART PRIZE was created as part of a larger RIZOMA initiative to build bridges and promote cultural exchange between European and North American arts communities. This award has been designed to internationalize the work of talented new artists and is made possible thanks to our special collaboration with the Wassaic Residency Program in Upstate New York and the support of Spanish insurance company Seguros santalucía. This will be the first time that the Wassaic Project hosts a Spanish artist and the first time that Seguros santalucía directly supports a Spanish visual artist.

The RIZOMA ART PRIZE will award one studio artist **a 3-month specialized residency experience in the United States and opportunities to work, exhibit, connect with new artists, and meet influential curators.** Hosted through a principal stay at the Wassaic Artist Residency Program in upstate New York, the artist will be provided a studio space, housing accommodations, a small stipend for materials and travel to various host events at art spaces across New England. The winning artist will take part in events promoted at the Wassaic Project, including the Summer Exhibition and Summer Festival, and will be provided a venue to present their work upon return to Spain. Although the award may expand with time, for now only Spanish artists are eligible to apply.

TIMELINE OF EVENTS - FALL 2014 THRU FALL 2015

△ The process

- Nov 1-2 Official presentation of the award at La Cineteca (Madrid)
Submission period opens
- Feb 16 Submission period closes
- Feb 27 10 finalists announced during the ARCO art fair of Madrid
- Apr 9 Winner is announced

△ The Residency

- May 21 Artist flies from Madrid to NYC with work for installation at The Wassaic Project
- May 22-29 Artist partakes in weeklong English-language intensive
- Jun 2 Wassaic Residency Program begins
- Jul 31- Aug 2 Artist exhibits at The Wassaic Project's Summer Festival
- Aug 3 End of Wassaic term
- Aug 05-06 Travel to Berkshires for artist meet-and-greet
- Aug 07-10 Travel to Portland, ME for visit with gallery representative
- Aug 11-13 Travel to Boston, MA for visit with museum representative
- Aug 14-21 Weeklong stay in NYC to meet with curators
- Aug 21 Return flight to Madrid
- Sep 17 Artist presents work in Madrid

ELIGIBILITY CRITERIA

- △ Artist must be a **Spanish citizen**. The residence starts and finishes in Madrid; if the winning artist doesn't live in Madrid or Spain, he or she will be responsible for his or her traveling arrangements to Madrid, including whatever costs this implies.
- △ Artist must be **21 years of age or older. There is no age limit.**
- △ The RIZOMA ART PRIZE supports visual arts including traditional or folkloric arts, painting, drawing, printmaking, photography, design, interdisciplinary-hybrid arts, and other fine art media.
- △ Applicants must have held at least one group or solo exhibition.
- △ Artists who have gallery representation outside of the EU may not apply.
- △ The artist must be eligible for travel in the United States.
- △ Fluency in English is not a requirement. However, applicants should note that the finalists may be subject to a live interview for final selection and all meetings with art representatives in the US will be in English without a translator. If an applicant has poor English skills they can simply show a strong desire to learn.
- △ Upon their return to Madrid at the end of the program, RIZOMA will provide the artist with an exhibition venue, but the artist will be responsible for installation and presentation of their residency experience.

GUIDELINES

- △ There is no application fee.
- △ Duration: **The residency will last three months – from May 21st through August 21st, 2015.**
Please refer to the program timeline for more information.
- △ Support provided by the prize:
 - Round-trip airfare from Madrid to NYC, transportation to and from Wassaic and New England host sites.
 - Accommodation in a single room at the Wassaic Residency with shared bath and cooking facilities and additional housing will be provided where RIZOMA deems suitable.
 - Private studio space at the Wassaic Project and full access to print shop and wood shop
 - Travel and accommodations for the travel period after the Wassaic residency.
 - Food and Living stipend: Artist meals will be provided either through local farms and food sponsors or a cash stipend, which will not exceed 250 euro/month.
 - Shipping costs for artwork and supplies will be covered – up to a maximum of 350 euro from Madrid to NYC and up to 550 euro from NYC to Madrid.
- △ Artist Responsibilities:
 - The artist is required to attend all meetings and events outlined in the timeline above.
 - In the interest of developing ties between participants and the greater arts community, RIZOMA will create a simple blog that the artist is responsible for maintaining on a weekly basis with photos, blog entries, and social media posts, documenting their residency experience. This blog will be connected to the RIZOMA Twitter and Facebook accounts as well as those of our prize collaborators.
 - Over the course of their stay, the winning artist will be given access to the Wassaic silkscreen workshop in order to create an original silkscreen. In addition, the artist will be required to create 15 copies, at minimum, of which 10 will be provided to RIZOMA to thank festival sponsors and 5 to the Wassaic Project for future fundraising efforts. A Wassaic Project print fellow will assist the artist with their prints.
 - Upon returning to Spain, the artist will present their residency experience and works in an exhibition hosted by RIZOMA at a sponsoring institution. RIZOMA will provide the exhibition venue, but the artist will be responsible for installation.
 - Travel and Visa:
 - The artist is responsible for obtaining all necessary documentation for travel to the United States which may include a passport and US travel visa. The artist does not need to have a passport prior to application but must possess a passport prior to acceptance of the Prize at time of contract signature. RIZOMA can offer assistance with this process, which must be completed by May 1st.
 - The purchase of the airline ticket is subsequent to the presentation of the participant's visa and any other document required for the trip.
 - The winner of the RIZOMA ART PRIZE is an adult and responsible for their actions while in the United States. RIZOMA-WASSAIC-SANTALUCÍA will not take responsibility for the artist's actions nor be responsible for health of the participating artist. The artist should acquire insurance and medical coverage valid in the United States for the entirety of the residency period and during travel.

- Insects, spiders, ticks, and other creatures from the animal and plant kingdoms, including poison oak, thistles, and other varieties, co-habitat in the wilderness environment where the artist will be staying during the first week of their New England residency experience. The participating artist understands and agrees to the conditions present.

HOW TO APPLY

- △ **The 2014 RIZOMA ART PRIZE Competition will accept online applications between Monday, November 3, 2014 at 11:59 p.m. and Monday, February 16, 2015 at 11:59 p.m. (EST).** Due to the international nature of this prize, applications **must be completed in English.** Artists will NOT be discredited for grammatical errors in their application.
- △ Please note that applications will only be accepted via this online process and incomplete applications will not be accepted. Please double-check all material and the quality of digital attachments.
- △ Applicants may apply at the following webpage <http://www.rizomafestival.com/en/premio-de-arte/> You will be directed to a digital form where you will attach a multipage PDF document. The bulk of your application is a single, multipage PDF. Please title it First Name_Last Name_2015.pdf. For example, Hieronymus_Bosch_2015.pdf
- △ This multipage PDF should be no larger than 20 MB.
- △ Your multipage PDF must include the following information, in the order indicated below:
 - First Name
 - Last Names
 - DNI
 - Email
 - Address
 - Web (if available)
 - Phone number
 - Proposal 500-1000 words long detailing what you think you might work on while in Wassaic. Include the specific artistic inquiry, specifics about the aesthetic aspects of the project, and the artists' artistic history and relevant experience. The Winning Artist will not be obliged to work on the proposal if awarded the Residency, but we would like to get an idea of how you envision your work at Wassaic.
 - CV
 - Two references stating their name, email, phone and relationship to applicant (example "boss", "teacher").
 - Work Samples (see details below)
 - Work List. Title, medium, year, dimensions
 - If your work is time based or has video documentation, please include a link where your work can best be seen (your website, YouTube, Vimeo, etc). Please make sure that this link stays active for the duration of the consideration process.
- △ Work samples: 15 images – Each image should not exceed 1 MB. A minimum of ten images must be of work that is exhibition-ready. The remaining images should be of projects you are currently working on or help illustrate what you intend to work on over the course of your stay in Wassaic.

SELECTION PROCESS

- △ The winning artist will be selected based on the strength and the originality of their work. RIZOMA will select an international jury made up of renowned art professionals to work with The Wassaic Project in the selection of finalists and the final winner. The jury will first select 10 finalists who will be announced in February 2015. The 10 finalists may be subject to an interview via Skype with the Wassaic Project. The jury's decision will be published on the 9th of April.

- △ Terms of participation:
 - The awarded artist will have 7 days to commit to attending the residency upon notice of selection, wherein the artist will sign a contract upon confirmation of acceptance.
 - Submission of an application indicates the candidate's tacit acceptance of the terms of the residency.
 - Participants are accountable for the originality and authorship of the projects presented, and ensure that they legitimately hold all of the intellectual property rights over them, and in that regard expressly exempt RIZOMA of any liability for damages and/or losses that may occur as a result of the breach of this warranty.
 - The artist commits to communicate to RIZOMA any future exhibitions and publications in which in-residency produced work appears, even after completion of the residency.
 - All future expositions of works produced in-residency will include the following credit: "Piece produced during the 2015 RIZOMA ART PRIZE."
 - The resident artist authorizes the institutional (non-commercial) use of his or her image and/or image of works developed in residency. Rights of usage will be reserved to RIZOMA and its sponsors.
 - The duration of the artist's residency may not exceed the agreed term. The artist must take away all artwork, materials and supplies at the end of the visit.
 - Employees of the RIZOMA-WASSAIC-SANTALUCÍA team may not apply.

DEADLINES

- △ The submission period opens on Nov 3rd 2014. The submission period closes Monday, February 16, 2015 at 23:59h. We will not accept applications after this time.
- △ **RIZOMA will announce ten finalists on February 27, 2015 and the final winner on April 9, 2015.**
- △ All dates are subject to change. For more information contact hello@rizomafestival.com or visit our site: <http://www.rizomafestival.com/en/premio-de-arte/>



www.rizomafestival.com