



BASES

Duración: 65+ min

Género: Libre (ficción, documental, fusión)

Año de producción: Desde el 1 de Enero del 2007 hasta el presente.

La productora/director que presente su largo a la convocatoria, deberá enviar cuatro copias de la película en DVD y adjuntar: Fotofija de la película en alta resolución, una sinopsis (máximo 500 palabras) y la filmografía del director. A la dirección postal:

ATN: Gabriela Martí
Portal G – FESTIVAL RIZOMA
Calle Amanuel 7, 2G
Madrid 28015

La película no puede tener distribución en DVD, haberse exhibido en televisión, ni estar actualmente emitiéndose en la web.

La productora/director firmará un documento certificando que la película está libre de derechos, tanto de imagen como de música.

Si la película tiene diálogos en una idioma que no sea el castellano deberá estar subtitulada.

Para poder optar al premio, las películas finalistas firmarán con CAMEO MEDIA un contrato de 5 años que se les llegará desde el equipo del festival. Solo el contrato de la película ganadora será ejecutada por CAMEO y firmado antes del 2 de Julio.

Con el motivo de apoyar a nuevos talentos del cine a través del Premio RIZOMA, el contrato con CAMEO ofrece al director/productor un 20% de los beneficios BRUTOS de su distribución.

El DVD llevará el nombre del Premio y el logotipo del festival en el diseño de la caratula.

Para facilitar la promoción de la película ganadora, las noticias sobre la película y los pasos de su distribución serán comunicados por Cameo Media, Golem y Filmin' en paralelo con el plan de medios y comunicación del festival RIZOMA.

Las películas presentadas a concurso pueden ser enviadas hasta el 18 de Junio del 2010.

Jurado Internacional 2010

Jonathan Kier

Vicepresidente, Distribución Internacional, The Weinstein Company, EEUU

Marta Belenguer

Actriz y pregonera de la primera edición del festival en el 2007.

Juan Carlos Tous

Presidente, Cameo Media.

Contacto:

Gabriela Martí /// info@rizomafestival.com