



Los cineastas podrán presentar sus obras hasta el próximo 1 de septiembre

Joaquín Reyes, María Rubin, y Adan Aliaga & David Valero, jurados del V Premio RIZOMA de CINE

- El cineasta **Carlos Vermut** consiguió un circuito de distribución para su ópera prima *Diamond Flash* con este galardón en la segunda edición del certamen.
- El Premio RIZOMA asegura que la película ganadora obtendrá distribución en el territorio nacional a través de contratos directos con **CAMEO MEDIA, FILMIN, FILMOTECA ESPAÑOLA y CINETECA MADRID**.
- Además, con el fin de abrir posibilidades de distribución internacional, la ganadora conseguirá un 'first look' por parte de la distribuidora **ZEITGIEST FILMS (EE.UU.)**.

Madrid, 3 de agosto de 2017

RIZOMA es un Festival internacional único que combina cine, arte y música con un fuerte compromiso con la comunidad. La segunda cita de esta **V edición** se celebrará en Madrid del **22 al 26 de noviembre de 2017**. Los cineastas pueden enviar sus obras para participar hasta el 1 de septiembre. Esta edición se celebra en dos momentos clave: mayo -con el lanzamiento de las bases del Premio- y noviembre, fecha en la que se dará a conocer el palmarés de esta V edición.

Además, de reforzar con este galardón la apuesta del Festival RIZOMA por el cine español, el certamen cuenta en ambas citas con estrenos internacionales de cineastas emergentes y de prestigiosos directores con una trayectoria consolidada.

Durante la segunda cita de esta V edición, el jurado compuesto por el actor **Joaquín Reyes**, la Responsable de Cine Español de Movistar + **María Rubin** y los recientes ganadores del IV Premio RIZOMA de CINE **Adán Aliaga** y **David Valero** dará a conocer el palmarés en el cierre del festival el domingo 26 de Noviembre.



RIZOMA

El Premio RIZOMA de CINE es una iniciativa única en España que tiene como objetivo ser el escaparate de las nuevas voces del cine español. Un gran número de producciones independientes en este país no tienen acceso a las vías tradicionales de distribución. Por ese motivo, la ambición de los creadores de este prestigioso y necesario reconocimiento es facilitar el acceso de estas cintas a la industria cinematográfica española y, por tanto, al público.



Las plataformas de distribución que obtendrá el cineasta ganador del V Premio RIZOMA de CINE son las siguientes: pase de la cinta ganadora durante la segunda cita del Festival RIZOMA en Madrid en Cineteca Madrid; distribución en DVD por Cameo Media; distribución en VOD con Filmin (filmin.es); una semana de estreno en Cineteca Madrid; un pase en la Filmoteca Española de Madrid y un “First Look” de la distribuidora internacional Zeitgeist Films (EE.UU.). Esta última se compromete a visionar la película ganadora y valorarla para su catálogo.

La factoría neoyorquina especializada en cine de autor internacional es la responsable en introducir el mercado norteamericano directores como Christopher Nolan, Atom Egoyan, Guy Madden, y The Brothers Quay.

Por último, la empresa de subtítulo 36caracteres también se suma a las instituciones y empresas que apoyan el Premio RIZOMA de CINE. Aunque no sea obligatorio que las películas inscritas estén subtituladas al inglés, 36caracteres ofrece

un precio muy especial para el Premio RIZOMA en subtítulo y creación de DCP.



En la primera edición del Premio RIZOMA de CINE el film ganador fue *Relatos* (Mario Iglesias, 2009); en la segunda, *Diamond Flash* (Carlos Vermut, 2011); en la tercera, *Paradiso* (Omar A. Razzak, 2014) y en la cuarta, *El arca de Noé* (Adán Aliaga, David Valero, 2014).

ÉXITO DE PÚBLICO CON LOS MÚLTIPLES ESTRENOS EN MADRID

La primera cita de la V Edición, edición basada en el concepto **Fuzzy Logic (Lógica difusa)**, ha sido un éxito marcado por los estrenos en Madrid de films inéditos y con la asistencia de prestigiosas personalidades como el visionario artista plástico **Tom Sachs**- gracias a la colaboración de la Embajada de EE.UU.- y la carismática CEO transgénero de la industria energética **Christine Hallquist**.



El encuentro del primero con Carlos González Peinado de la NASA y la presentación y el coloquio de la segunda tras la proyección del film *Denial* han sido dos de los *highlights* de esta edición.

En el apartado musical **Las Janes** generaron con su primera actuación en la ciudad un fenómeno a partir del cual se multiplicarán sus actuaciones en la Villa. También destacamos la presentación del grupo estilo 'flamenco-trap' **Peineta** y un cierre de festival en todo lo alto gracias a **MENEO**.

El público fiel y entusiasta de RIZOMA ha asistido además de forma masiva a las proyecciones de los films inéditos en Madrid

A Space program, Denial, Operación Avalancha y Análisis de sangre azul.

En su segunda cita de **22 al 26 de noviembre** la programación seguirá girando en torno al concepto **Fuzzy Logic (Lógica difusa)** con más sugerentes proyecciones, actividades paralelas, invitados especiales y programación de prestigio internacional.



Contacto Prensa:

Sonia Uría. suria@suriacomunicacion.com +34 686 639 650.

FACEBOOK RizomaFest: @RizomaFestival, <https://www.facebook.com/RizomaFestival/>

TWITTER RizomaFestival: @RizomaFestival, <https://twitter.com/RizomaFestival>

INSTAGRAM Rizoma Fest: @rizomafest, <https://www.instagram.com/rizomafest/>

YOU TUBE FestivalRIZOMA: <https://www.youtube.com/user/FestivalRIZOMA>

Web oficial: www.rizomafestival.com

