

RIZOMA FESTIVAL 2011

This Filthy World

Presentación

El Festival RIZOMA es una nueva apuesta cultural que une cine, música, arte y naturaleza. Este año RIZOMA cuenta con el cineasta de culto JOHN WATERS, uno de los fundadores de la estética trash con su mítica película *Pink Flamingos* (1972). RIZOMA 2011 ofrece el monólogo teatral de Waters *This Filthy World*, un ciclo de sus películas en la Filmoteca Española, conciertos de grupos internacionales y actividades paralelas como coloquios, proyecciones y una barbacoa.

El Festival se viste este año de una estética trash como símbolo de la basura que acumula nuestra sociedad y la necesidad de la naturaleza como faro para el cambio.

Patrocinadores y colaboradores

CON EL APOYO DE



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTES
Y ESPECTÁCULOS

1906
RESERVA
ESPECIAL

magma
de Cabañas

PATROCINA PREMIO RIZOMA

com2o

golem

Filmin



COLABORA



lamagraphy

Abatu
hotel boutique



boga
bar



VEHÍCULO OFICIAL



AEROLÍNEA OFICIAL

**American
Airlines**

ORGANIZA

Portal-G

Teatro

John Waters – *This Filthy World*

ESTRENO NACIONAL

Después de más de 20 años de gira por el mundo, llega a España por primera vez el monólogo *This Filthy World* del director John Waters, el rey del cine independiente norteamericano. *This Filthy World* está arrasando por todo el mundo con aforo completo en lugares como el Opera House de Sydney, el Royce Hall de Los Ángeles, el Hammersmith de Londres e incluso teatros en mitad de Iowa.

En *This Filthy World*, de manera cómica e irreverente, Waters habla sobre sus inicios en el cine, su estética, la cultura *trash* y sobre las ironías del mundo actual.

John Waters (sobre el espectáculo): "Es un discurso alegre sobre la locura... Trato un poco todo, los acontecimientos de la actualidad, la delincuencia o la moda; hablo de todas mis películas, de la gente con la que he trabajado, de cómo ser neurótico pero feliz y conseguir avanzar a través de la vida cuando eres un loco que no quiere encajar desde el principio".



Teatro Lara

8 de Septiembre

22:30

Cine

Ciclo de cine John Waters

Filmoteca Nacional 6-11 Septiembre



Pink Flamingos

Cry Baby

Serial Mom

Pecker

Cecil B. Demented

A Dirty Shame

Cine *Indie* de EEUU: Ari Gold

Ari Gold, uno de los denominados *darlings* del festival Sundance que ha sido el primero en estrenar 3 cortos seguidos allí y seleccionado por la revista Filmmaker Magazine como una de las *25 Faces to Watch*.

Su primer largometraje *Adventures of Power*, que cuenta en forma de comedia la historia de un air-drummer, ha ganado premios en festivales de todo el mundo y ha sido denominada como "una de las películas más divertidas de los últimos años" por el New York Magazine y como "la mejor película de rock en muchos años" por el batería Neil Peart.

RIZOMA cuenta con la presencia del Director Ari Gold para presentar su trabajo y su visión de cine independiente en EEUU.



Encuentro con Ari Gold

Proyecciones: *Adventures of Power*, *Helicopter*, *Culture*

Miércoles 7 de septiembre 19.30

Nuevo cine *Trash* de EEUU

Otis N Dwayne

RIZOMA proyectará, en estreno mundial, el largometraje *Otis n Dwayne*. Y contará con la presencia del director Dylan O´Neil. Esta es una película categorizada dentro del Nuevo cine trash de USA, que ha sido rodada en Los Angeles a lo largo de varios años, en formato 16mm y su montaje se ha realizado entre Madrid y Los Angeles, mediante el envío por mail del proyecto.

Dos criaturas andróginas se embarcan en un viaje psicotrónico donde se descubrirán así mismas en un mundo cruel, inusual y predominantemente masculino. Esta comedia sobre dos androides gays abandonados en un suburbio de New Jersey, habitado por Dios, el demonio y una chusma variada, es una película demente en tiempos dementes.



**Ésta es una plaza, Dr. Fourquet 24
Sabadao 10 de Septiembre
22:00 horas**

Música

Salto de cama

Somos Gala y Yago y juntos formamos Salto de Cama.

Hoy hemos comprado un spray para el olor de pies.

Porque os queremos y queremos estar con vosotros.

Para nosotros es importante que nos metan un dedo.

Y basta ya de lamentaciones.

No os queremos ver más por aquí si no es desnudos.

No puede ser que siempre lo queramos hacer.

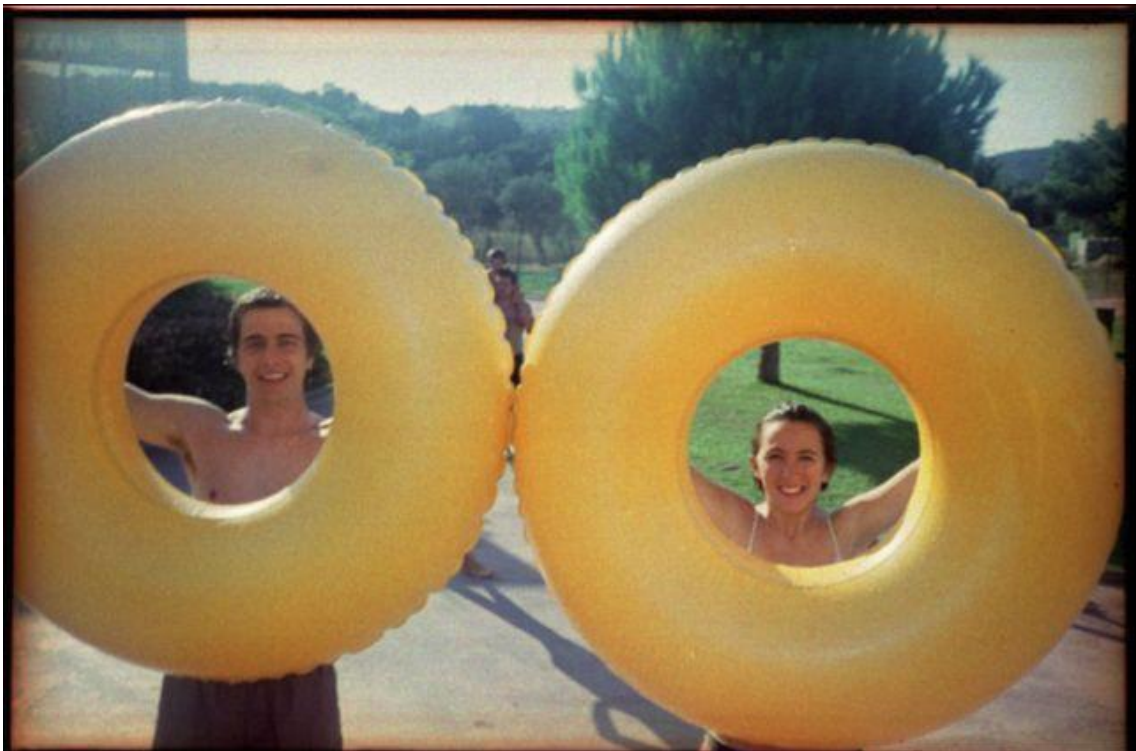
Aunque digas que quieres ser estilista.

Yo no te creo si no me das un anillo.

Aquí es muy fácil ligar.

Con una D una I una O y una S.

Ese!



Terraza Teatro Casa de Vacas, Parque del Retiro

Viernes 9 de septiembre

19:00 horas

Greendogs

En el hinduismo el Rita es un término que denota el orden cósmico del universo. Es a través del Rita que el sol asciende y se orienta, que los ríos fluyen, los árboles crecen y los animales nacen. Es visto como el camino que uno mismo ha de seguir hacia un objetivo. Un individuo justo y honorable siempre intentará preservar el rita, ya que siempre se aconseja actuar de acuerdo a él, para que las cosas sean fáciles invariablemente... todo lo anterior está muy muy bien pero... ya no nos llamamos Rita... la reina ha muerto... el ciclo ha terminado...comienza una nueva era...larga vida a GREENDOGS.

Pascu Monge a la batería, Miguel Aguas al bajo, Unax Mendía a la guitarra y Roberto Monge en la voz. Afincados en Madrid e intentando, desde 2006, acercarnos lo máximo posible al espíritu del rock and roll...que no es poco.



**Terraza Teatro Casa de
Vacas, Parque del
Retiro
Viernes 9 de septiembre
20:00 horas**

Narwhal

NARWHAL es el sonido siempre creciente de dos amigos encontrando entendimiento y alegría en el proceso de crear en conjunto. Cristian Subirà (a veces conocido como Summer Recreation Camp) y Simon Williams (a veces conocido como Jahbitat) tocaron juntos por primera vez cuando la antigua banda de Cristian (Coconot) invitaron a Simon a formar parte como el cuarto miembro para un concierto especial en el verano del 2008. Durante los ensayos para esa ocasión, ambos se dieron cuenta de que estaban explorando terrenos comunes en el proceso de creación sonora. Lo demás vino naturalmente...Hoy en día se juntan durante momentos tranquilos en un sótano apartado para compartir visiones y canalizar sonidos hasta sentirse plenos.

Beben de fuentes tan dispersas como el kraut rock, el ambient, el techno, el shoegaze, el ruido, el pop psicodelico, la electrónica contemporanea, la música africana, los drones y el minimalismo de la escuela de Terry Riley. Lo que se construye a partir de allí es lo que les guía...



Terraza Teatro Casa de Vacas, Parque del Retiro
Viernes 9 de septiembre

20:55 horas

Halo Halo

Jack toca la batería, Rachel el banjo. Ellos comparten el amor por el chocolate y el Final Fantasy y tocan juntos desde el 2010. Recientemente se les ha unido la bajista Gill, y de repente todo bajó unas octavas. Tienen un tema que habla de un vampiro Filipino, otro del culto al suicidio eunuco, y también de viajeros del tiempo japoneses o dictadores coreanos. Han tocado en un bar de Sussex, en un cráter del círculo ártico, y en un concierto enorme y temible teloneando a Electrelane, en su gira de este verano. Han editado un single 7", Manananggal, que ha sido grabado en un baño.



Terraza Teatro Casa de Vacas, Parque del Retiro
Viernes 9 de septiembre
21:50 horas

Trash Kit

TRASH KIT es una banda de abanderadas de cara pintada con un sentido salvaje de la melodía y con la capacidad de removerte el corazón desde dentro de cada canción. Mezclan el caos con una manera casi artesanal de crear canciones y superponen armonías de manera equitativa; este trío femenino suena tan alegre y festivo como seguro y centrado en lo que hace.

Rachel Aggs, Rachel Horwood y Ros Murray formaron la banda a principios del 2009, y desde entonces han estado animando Londres y llenando de energía el underground de UK con sus esperados conciertos. Trash Kit tiene un sonido propio, muy personal, que mezcla lo urbano y lo primitivo, la potencia del punk y el naturalismo de la música folk.



**Terraza Teatro Casa de Vacas, Parque del Retiro
Viernes 9 de septiembre
22:45 horas**

Hidrogenesse

HIDROGENESSE, el grupo compuesto por Carlos Ballesteros y Genís Segarra (que actuará en la Terraza del Teatro Casa de Vacas del próximo viernes 9 de septiembre a las 19:00 h. en el marco de RIZOMA), es un tándem de compositores de pop populistas, de productores de mantras románticos sexuales e intérpretes del género místico-cómico.



**Terraza Teatro Casa de Vacas, Parque del Retiro
Viernes 9 de septiembre
23:45 horas**

Barbacoa Rizoma

Esta barbacoa, en un lugar tan emblemático como el espacio de *Ésta Es Una Plaza*, es una fiesta gastronómica en la que puedes encontrar de todo, comida, dj's, cine new american trash con la película *Otis n Dwayne* y su director Dylan O'Neil que no te dejarán indiferente; quizás algún que otro disfraz de Divine o de repartidor de huevos, a los chicos de Montaña Sagrada y tus ganas de hacer una buena fiesta barbacoa trash. Y no os preocupéis los vegetarianos que los calabacines y las berenjenas también pueden ser muy trash.



**Ésta Es Una Plaza, Dr. Fourquet 24
Sabado 10 de septiembre
De 18:00 a 23:45 horas**

Montaña Sagrada

Montaña Sagrada es un compendio de seres flotantes y cumbres coloridas que organizan eventos, fiestas, Montaña Sagrada fanzine, conciertos, discotecas voladoras, ovnis, jams de sintes y circos en las copas de los árboles.

Una fiesta cósmica, sideral, anormal, montañera, campestre, silvestre, folclórica, marchetosa, petona, discotecona, pedrolona!

Un centro de sapiencia juerguista. Íntimamente ligado con los anillos de los planetas más aborígenes y con los mejillones y los panes voladores de nuestro hábitat. Un lugar para ti y para mí. Un bosque en las nubes con dibujos animados.



Plaza, Dr. Fourquet 24
Sábado 10 de septiembre
De 18:00 a 23:45 horas

II PREMIO “RIZOMA” DE DISTRIBUCIÓN AL CINE ESPAÑOL

Con el fin de apoyar a las nuevas voces del cine español, el Festival RIZOMA junto con

CAMEO MEDIA y GOLEM CINEMAS, otorgarán el Premio RIZOMA, como resultado de una convocatoria abierta.

El Premio RIZOMA es una iniciativa única de su tipo en España y consiste en premiar un largometraje español que no tenga distribución. La película ganadora será distribuida y exhibida en el territorio nacional de la siguiente manera:

- 1. Pase de la película ganadora durante alguno de los eventos de RIZOMA. Se invitará a dos representantes de la película.**
- 2. Se proyectará el largo ganador en los Cines Golem de Madrid con la posibilidad de extender la exhibición más tiempo en el territorio nacional.**
- 3. Una vez finalizada su exhibición en sala, la película será editada y distribuida en formato DVD por Cameo Media, SL. y a través de flmin.com**

En ambos casos, los productores de dicha película tendrán un porcentaje de los beneficios brutos.

Contacto

Dirección

Gabriela Martí

gabrielamarti@rizomafestival.com

Contenidos/redes

Sonia Martí Gallego

soniamarti@rizomafestival.com

Producción

Annamaría Scaramella

producción@rizomafestival.com

Diseño/web

Sergio Valdivieso

sergiovaldivieso@rizomafestival.com

Comunicación/prensa

Sonia Uría Tlf: 91 434 21 34

soniauria@rizomafestival.com

Venta de entradas: <http://www.rizomafestival.com/>